

李太白子

古賦

5298.5
1800
y. 1

UNIVERSITY
LIBRARY
OF THE
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
OF CHINESE STUDIES
HARVARD UNIVERSITY

古賦

大鵬賦

擬恨賦

惜餘春賦

愁陽春賦

悲清秋賦

劍閣賦

明堂賦

大操賦

分類補註李太白詩卷之一

眷陵楊 齊賢 子見 集註

章貢蕭 士贇 粹可 補註

古賦 八首

大鵬賦 并序

余昔於江陵見天台司馬子微唐書

子微洛州人事潘師正傳辟穀導引術無不通徧遊名山廬天台不出睿宗召至問道開

元中再被召卒年八十九沈玠續仙傳以為尸解弟子葬其衣冠雲笈七籤天台赤城山

高一萬八千丈洞周回五百里名上清玉平之天上應台宿故名曰天台在台州天台县

謂余有仙風道骨可與神遊八極之表

王贊 曰刻

子黃帝晝寢而夢遊於華胥氏之國在兗州之西台州之北不知距齊國幾千萬里蓋非舟車之所及神遊而已又至人上窺青天潛黃泉憚斤八極神氣不變淮南子八紘之外乃有八極

因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦

已傳于世徃徃人間見之悔其少作未窮宏

達之旨中年棄之

王贊 曰張華叙東方朔神異經曰崑崙有銅柱焉其

高入天所謂天柱圍三千里圓如削下有回屋仙人九府治上有大鳥名曰希有南向張

左翼覆東王公右翼覆西王母背上小處無羽一萬九千里西王母歲登翼上之東王公

也故其柱銘曰崑崙銅柱其高入天圓周如削膚體美焉其鳥銘曰有鳥希有碌赤煌煌

不鳴不食東覆東王公西覆西王母王母欲
東登之自通陰陽相須唯會益工與略揚脩

答曹植書曰脩家子雲老不曉事強著一
書悔其少作西都賦大雅宏達於茲為羣及

讀晉書觀阮宣子大鵬讚鄙心陋之晉書阮

脩字宣子咸之從子也嘗作大鵬贊曰蒼蒼
大鵬誕自北溟假藉靈鱗神化以生如雲之

翼如山之形海運水擊扶搖上征翕然增舉背負太清遂更記憶多將

舊本不同今腹存手集豈敢傳諸作者庶可

示之子弟而已其辭曰

南華老仙發天機于漆園吐崢嶸之高論開

浩蕩之奇言王贊曰史記莊子者蒙人也名周嘗為漆園吏學無所不闕著

書大率寓言汪洋自恣以適已唐書志天寶元年詔封莊子為南華真人楚辭下崢嶸而無地兮上寥廓而無天又心飛揚兮浩蕩漢張釋之傳上曰卑之母甚高論此言鯢鵬之說始於道微至怪于齊諧談北冥之有魚吾不知其幾千里其名曰鯢化成大鵬質凝胚渾脫髻鬣于海島張羽毛于天門子道遙遊北冥有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也其下視也亦若是則已矣郭璞江賦類胚渾之未凝宋玉對楚王問曰鯢魚朝發崑崙之

墟暴馨于碣石木華海賦巨鱗挿雲髻鬣則
天淮南子以怡養性以漢處神則入于天門

其詳又見下註刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾日揚

子勑澥之島司馬相如子虛賦得渤澥應邵
曰渤澥海別枝也齊江朝請渌水曲曰春流

豈難越淮南子扶木在陽州日之所曠註云
扶木扶桑也東方朔十洲三島記扶桑在碧

海之中地多林木葉皆如桑又有樨子樹長
者數千丈徑三千圍樹兩兩同根偶生更相

依倚是名扶桑淮南子曰出于暘谷浴于咸
池拂于扶桑是謂晨明楚辭暾將出兮東方

註曰始出東方其容暾暾盛貌也謝靈運詩晚見朝日暾赫乎宇宙憑

陵乎崑崙驚揚而奮馨白波若山海水震蕩

聲侔鬼神燁赫千里世本作烜字傳寫者作
此烜字之誤人解不得遂作燁字今就釐正

之淮南子絃宇宙而章三光註云四方上下

翼若垂雲殷動宇宙胡可勝源左傳憑陵我

城郭淮南子經紀山川蹈騰崑崙排闥闔論

天門註云崑崙山在西北其高萬九千里河

源之所出閭闔始升天之門天門上帝所居

紫宮之一鼓一舞煙朦沙昏舞萬物者其惟

門也

風雷乎王僧達五嶽為之震蕩百川為之崩

詩黃沙千里昏

奔山海經曰五嶽泰衡嵩華恒也莊子白波若

又虛吸百川驚浪雷奔吹浪則百

川倒流謝靈運詩圻岸屢崩奔爾乃蹶厚

地揭太清巨層霄突重溟賦曰張衡思玄

漢書音義章昭曰蹶蹶也詩云謂地蓋厚張

平子東京賦豈徒踴厚地躋高天而已哉淮

平子東京賦豈徒踴厚地躋高天而已哉淮

平子東京賦豈徒踴厚地躋高天而已哉淮

平子東京賦豈徒踴厚地躋高天而已哉淮

甫子臺簡以遊太清又蟬蛻蛇解遊於太清
木華海賦孽洪波指太清孫綽天台賦或倒

景於重溟李善激三千以崛起向九萬而迅
曰重溟海也

征上賞曰水激三千里搏扶搖而上者九萬
里並見前班彪王命論未見得崛起在此

位者也顏師古曰崛起特起也音征音背案逆
其勿反孫綽天台賦落五界而迅征音背案逆

切太山之崔嵬翼舉長雲之縱橫上賞曰莊
子窮髮之

北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未
有知其脩者其名爲鯢有鳥焉其名爲鵬背

若太山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者
九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥

也斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不
過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也

而彼且奚適也此小大之辨也詩云維山崔
嵬鮑照蕪城賦蠹若長雲宋玉高唐賦縱橫

相追魏文帝詩云天漢左迴右旋條陰忽明

迴西流三五正縱橫

王曰傳玄鷹賦揚六離之猛氣芳復迴旋

於天庭晉天文志天左行日月右行隨天左

轉譬之蟻行磨上磨左旋而蟻右去磨歷汗

疾而蟻遲故不得不隨磨而右迴焉

漫以天矯塌闔闔之崢初耕嶸手萌切**王**曰淮南子從

倚于汗漫之字又吾與汗漫期于九垓之外

抱朴子經乎汗漫之門遊乎窈眇之野郭璞

江賦吸翠霞而天矯註天矯飛騰貌閭闔見

前天門註楚辭下崢嶸而無地廣雅曰崢嶸

貌高廣貌鯀鴻蒙扇雷霆斗轉而天動山搖而海

傾王曰莊子雲將適遭鴻蒙註云自然元

氣也一云海上氣也易曰鼓之以雷霆揚

旌羽獵賦上下砰礚聲若雷霆隋場帝詩更

移斗柄轉李蕭遠運命論天動星迴而北極

猶居其所樂旋輪轉而衡軸猶執其中揚雄
羽獵賦天動地及後漢桓譚傳曰欲搖太山
而傷北海馬融長笛賦搖演其山傾海怒無所搏
董卓傳論曰殘寇乘之倒山傾海怒無所搏

雄無所爭固可想像其勢髣髴其形老子曰

搏之不得名曰希語君子無所爭楚辭思故
舊以想像謝靈運詩想像崑山姿楚辭時髣

髴以遙見芳精皎皎以往來王逸魯靈光
殿賦云忽瞽眇以響像若鬼神之髣髴

乃足縈虹蜺日耀日月連軒沓連合拖揮霍

翕忽翕忽曰淮南子鴻鵠翔翔乎忽荒之上
析惕乎虹蜺之間鮑照舞鶴賦始連軒

以鳳踏終宛轉而龍躍木華海賦鳬雞離從
鶴子淋瀝羣飛侶俗戲廣浮深翔霧連軒洩

洩搖搖翻動成雷擾翰為林隋僧智果評書
云王子敬書如河朔少年皆充悅舉體沓拖

而不可耐木玄虛海賦云長波偕施迤延噴

氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒

將窮南圖淮南子曰馬融笛賦氣噴勃以布覆

四方為六合楚辭層冰峩峩飛雪千里孫綽

天台賦邈彼絕域陸機詩邈彼荒邈東方朔

神異經北方荒中有石湖方千里岸深運逸

五丈餘恒冰莊子而後乃今將圖南

翰以傍擊鼓奔飊而長驅鷹賦曰隋魏彥深

飲楚辭躡天燭龍街光以照物列缺施鞭而

啓途王褒曰山海經鍾山之神名曰燭陰視

人面蛇身赤色又名燭龍天不足西北無陰

陽消息故有龍銜火精以照天門也謝惠連

雪賦爛芳若燭龍銜曜照崑山楊雄羽獵賦
霹靂列缺吐火施鞭應劭曰列缺天隙電照
也淮南子電塊視三山杯看五湖其動也神
以為鞭策

應其行也道俱王俯而視之其宮榭若累塊

積蘇焉三山海中三神山也莊子覆杯水於

坳堂之上此言小視之也周禮曰揚州其浸

五湖註云太湖方五百里故曰五湖曹植七

啓曰神應休臻莊子曰道可載而與之俱也

鵬冠子曰至人不遺動與道俱賈任公見之

詭鵬賦至人遺物兮獨與道俱

而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃本作

切仰之長吁莊子曰莊子外物篇任公子為

會稽投竿東海且且而釣期年不得魚已而

大魚食之牽巨鉤鎔沒而下驚揚而奮鬣白

波若山海永震蕩聲侔鬼神輝赫千里任公
 子得若魚離而腊之自朔河以東蒼梧以北
 莫不厭若魚者帝王世紀曰帝羿有窮氏與
 吳賀北遊賀使羿射雀羿曰生之乎殺之乎
 賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目羿抑
 首而愧終身不忘故羿之善射至今稱之鮑
 照詩學弘爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼
 不解張

蒼下覆漫漫莫半切
連代逸氣橫生史記曰斯事天

下之壯觀淮南子鵠鵠奮翼揮矚凌乎浮雲
 背翼青天膺摩赤霄漢書蕭何傳天漢註曰
 何漢也古詩河漢清且淺物理論星者氣發
 而升精華上浮宛轉隨流名曰天河一曰雲
 漢東方朔七言曰折羽翼方磨蒼天莊子
 天之蒼蒼其正色邪沈約詩歸海流漫漫盤

古開天而直視羲和倚日以傍嘆
日寶曰徐整三五歷

紀天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲
天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中
一曰九變神於天聖於地天日高一丈盤古
日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極
深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三
盛於七處於九故天去地九萬里鮑照蕪城
賦直視千里外唯見起黃埃尚書分命羲仲
宅嵎夷日暘谷寅寅出日分命和仲宅西日
昧谷寅儀納日離騷吾令羲和續紛乎八荒之
和弭節乎廣雅日敷日羲和續紛乎八荒之
間掩映乎四海之半上義曰謝惠連雪賦續
紛繁驚之貌賈誼過秦
論有并吞八荒之心顏師古曰八荒八方荒
忽極遠之地也爾雅九夷八狄七戎六蠻謂
之四當胷臆之掩畫若混芒之未判上義曰
神無虧缺於胷臆之中矣莊子古之人在混
芒之中與一世而得儋漠焉淮南子天地未

剖陰陽未判四時未分萬象忽騰覆以迴轉未生寂然澄清莫見其形

則霞廓而霧散反覆傳玄西都賦迴風

轉謝靈運詩乘流龍迴轉西都賦迴風然後六月一息

至于海湄歟翳景以橫楮章移逆高天而下

垂註詩云謂天蓋高又見前越乎決以兩

萍母黨之野入乎汪湟之地如上林賦過乎

決萍之壑註決萍廣大也郭璞猛勢所射餘

風所吹溟漲沸渭巖巖紛披詩溟漲無端倪

揚雄長楊賦汾沅沸渭天吳為之怵慄海若

徐敬業詩襟帶盡巖巖

為之躩

梁龜切

踞

女夷切之谷有神曰天吳是謂水伯

山海經朝陽

虎身人面八手八足八尾青黃色木華海賦

天吳乍見而

鬚髮楚辭令海若舞馮夷張平

子西京賦海若遊於玄渚註曰海若海神也

李尤辟雍賦萬騎躩踞以搜拏王文考魯靈

光殿賦虬龍騰驤以蛇螭

巨鼇冠山而却走

領若動而躩踞躩踞動貌

長鯨騰海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦

不測其神怪而若此蓋乃造化之所為

子湯問篇五山之根無所連著使巨鼇十五

舉首而戴之迭為三番六萬歲一交焉五山

始峙而不動吳都賦巨鼇負靈首冠靈山崔

豹古今註鯨海魚也大者長千里小者長數

丈一生數萬子常以五六月就岸生子至七

八月導從其子還海中鼓浪成雷噴沫成雨

水族驚畏一皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大
 者亦長千里眼為明月珠張衡思玄賦玄武
 縮於殼中乃騰蛇蛇以自糾周易繫辭上曰
 陰陽不測之謂神又曰知變化之道者其知
 神之所為乎楚辭因氣變而遂曾舉子忽神
 奔而鬼怪木華海賦惟神是宅亦祇是慮何
 奇不有怪不儲揚子曰神怪茫茫此謂蠶
 亦縮殼鯨亦挫鬣也列子老聃曰造化之所
 始陰陽之所變謂之生謂之死莊子曰偉哉
 造化又將奚以汝為張華鶴鶴賦何造化之
 多端乃播羣豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與
 形於萬類

菊裳恥蒼梧之玄鳳耀綵質與錦章既御服

于靈仙又馴擾于池隍古贊曰西京雜記漢

下建章宮太液池中公卿上壽上為歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踳踳金為衣兮

菊為裳嗟喋荷荷出入蒹葭兮自顧薄德兮
愧爾嘉祥池隍者城池之間言黃鵠與玄鳳

為人之精衛殷勤于銜木鷄于元鷗悲
所羈也切

愁乎薦觴海中日述異記昔炎帝女溺死東

填東海怨溺死也山海經發鳩之山有鳥名
精衛是炎帝之女往遊于東海溺而不反是

故精衛常取西山木石以填東海國語海鳥
曰鷗鷗止於魯東門之外三日臧文仲使國

人祭之展禽曰越哉臧孫之為政也海鳥至
己不知而祀之以為國典難以為仁且智矣

今茲海其有災乎廣川之鳥獸常知避其災
也是歲海多大風冬暖莊子昔者海鳥止於

魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以為樂具
太牢以為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一鰭不

敢飲一杯天鷄警曉于蟠挑竣七倫鳥晰之
三日而死切

切耀于太陽

有晨鳴天雞爾雅其羽族也則

曰黑身一名莎鷄玄中記桃都山有大樹曰

桃都枝相去三千里上有天雞曰初出照此

木天雞即寫天下雞皆隨之淮南子曰中有

駿鳥註云駿字獨蹲止不行謂三足鳥也

不曠蕩而縱適何拘攣而守常

夫天封十孤列仙之限上平衍而曠蕩陳琳檄吳

文曰聖朝開弘曠蕩晉書張翰任心自適不

求當世或謂之曰卿乃縱適一時獨不為身

後名耶翰曰使我有身後名不如即時一標

征賦陋吾人之拘攣

未若茲鵬之逍遙無歇類乎比方

莊子曰莊子逍遙於天地之間又曰萬物莫

不此方張華鵠鵠賦陰陽陶然萬品一區巨

細舛錯種繁類殊鵲螟巢於蚊睫大鵬彌乎
天隅將以上方不足而下比有餘普天壤以
邀觀吾又安知不矜大而暴猛每順時而行

藏

士贇曰漢書康衡疏曰勇猛剛彊者戒於
大暴郭璞江賦鰲鮒順時而往還論語用

之則行舍
之則藏

參玄根以比壽飲元氣以充腸

三

之門是謂天地根張衡玄圖曰玄者無形之
曰列子黃帝書曰谷神不死是謂玄牝玄牝

類自然之根作於太始莫與為先盧諶詩處
其玄根廓焉靡結靈光殿賦含元氣之煙煴

前漢律歷志太極
元氣函三為一

戲暘谷而徘徊馮炎洲而

抑揚

士贇

曰尚書分命羲仲宅嵎夷曰暘谷
註曰暘明也日出於谷而天下明故稱

暘谷古飛鶴行云五里一反顧六里一徘徊
漢息夫躬絕命辭曰鷹隼橫厲鸞徘徊兮阮

籍詩鳳凰集南嶽徘徊孤竹根東方朔十洲

記炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬

里班固漢書叔孫通傳曰叔孫奉常與時抑揚俄而希有鳥見謂之

曰偉哉鵬乎此之樂也吾右翼掩乎西極左

翼蔽乎東荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚為

巢以虛無為塲王曰莊子偉哉造物者將

京賦振天維行地絡前漢律歷志王衡杓建

天之綱也老子恍恍惚惚其中有物孟子下

者為巢淮南子虛無者道我呼爾遊爾呼我

之舍又堅守虛無之宅

翔于是乎大鵬許之欣然相隨此二禽已登

於寥廓而斥鷃之輩空見笑於藩籬

楚辭上曰

寥廓而無天選宋玉對楚襄王曰鳥有鳳而
魚有鯢鳳凰上擊九千里絕雲霓負青天翱
翔乎杳冥之上夫藩籬之鷄豈能與之料天
地之高哉鯢魚朝發岷峩之壩暴鬐於碣石
暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量
江海之大哉莊子斥鴳笑之事見前
擬恨賦文選江淹嘗嘆古人遭時否塞
有志不伸而作恨賦太白此作
終篇擬之云

晨登太山一望蒿里松楸骨寒宿草墳毀

曰五經通義太山一名岱宗張說封禪頌太
山者聖帝受天官之宮天孫總人靈之府漢
書武帝五子傳蒿里召弓都門闕顏師古曰
蒿里死入里事物紀原漢武帝時李延年分
挽歌為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大
夫庶人于實搜神記田橫門人挽歌其二云

蒿里誰家地聚斂精魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕禮記朋友之墓有宿

草而不哭焉何遜詩行路一空墳路成黃浮已毀陰鏗詩日迥墳由路毀荒陸受田侵浮

生可嗟大運同此鮑照詩浮生其生也若浮景福殿賦乃於是僕本壯夫慷慨不敬仰思

大運之依戾於是僕本壯夫慷慨不敬仰思前賢飲恨而歿羽獵賦壯士忼慷殊鄉別趣

曹孟德詩慨當以慷憂思難忘江淹恨賦僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死又自

古皆有死莫不昔如漢祖龍躍羣雄競奔提飲恨而吞聲

劍叱咤指揮中原躍在淵劉孝標龍在田或

觀湯武之龍躍陸機辨亡論曰羣雄蜂駭義

兵四合史記高帝紀上曰吾以布衣提三尺

劍取天下此非天命乎後漢皇甫嵩傳閭忠
說高曰將軍指揮足以振風雲叱咤可以興

雷東馳渤澥西漂崐崙斷蛇奮旅掃清國步

叙傳曰爰茲發迹斷蛇奮旅漢書高帝紀為

還報有大地當徑願還高祖醉曰壯士行何

畏迺前技劍斬蛇分爲兩後人來至蛇所

有一老嫗夜哭人問何哭曰吾子白帝子也

化爲蛇當道今者赤帝子斬之嫗因

忽不見詩云於乎有哀國步斯頌

而脩鼎登紫壇而雄顧一朝長辭天下縞素

行天誅漢書紫壇有文章絲縷黼黻之飾高

帝紀寡人親爲發喪兵皆縞素此用其若乃

字楚辭思久故之親身因縞素而哭之

項王虎闖白日爭輝拔山力盡蓋世心違聞

楚歌之四合知漢卒之重圍帳中劍舞泣挫

雄威騅

中葵切

兮不逝喑

於鴉切

惡

烏路切

何歸

寶

曰史項羽紀項王軍壁垓下兵少食盡漢軍

及諸侯兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌

項王乃大驚曰漢已得楚乎是何楚人之多

也項王則夜起飲帳中有美人虞氏常幸從

騅馬名騅常騎之於是項王乃悲歌慷慨自

為詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝

騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋

美人和之項王泣數行下左右皆泣莫能仰

視於是項王乃上馬騎麾下壯士騎從者八

百餘人直夜潰圍南出馳走平明漢軍乃覺

之令騎將灌嬰以五千騎追之項王渡淮騎

能屬者百餘人耳項王至陰陵迷失道問一

田父田父結曰左左乃隋大澤中以故葬追
 及之項王自度不能脫乃自刎而死詩云中
 心有違史淮陰侯傳信曰臣請言項王之為
 人也項王音惡叱咤千人皆廢索隱曰音惡
 懷怒至如荆卿入秦直度易水長虹貫日寒
 氣也風颯起遠離始皇擬報太子奇謀不成憤惋
 而死見秦且滅六國兵已臨易水恐其禍至
 丹患之因田光以交荆軻於是尊荆軻為上
 卿令秦舞陽為副俱入秦刺秦王臨發太子
 及賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水
 上既祖取道高漸離擊筑荆軻和而歌為變
 徵之聲士皆垂淚涕泣又前而為歌曰風蕭
 蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復為羽聲
 慨慷士皆瞋目髮盡上衝冠於是荆軻遂就
 車而去終已不顧既至秦秦王聞之大喜乃

朝服設九賓見無使者咸陽宮荆卿奉樊於
期之頭函而秦舞陽奉地圖匣以次進至陞
軒取圖奉之秦王發圖圖窮而匕首見因左
手把秦王之袖而右手持匕首揜之未至身
秦王驚自引而起袖絕環柱而走羣臣驚愕
乃以手共搏之是時侍醫夏無且以其所奉
藥囊提荆軻秦王負劍王負劍遂拔以擊荆軻
為左右乃曰王負劍王負劍遂拔以擊荆軻
斷其左股荆軻廢乃引其匕首以提秦王不
中中柱秦王復擊軻軻被八創軻自知事不
就倚柱而笑箕踞以罵曰事所以不成者乃
欲以生劫之必得約契以報太子也史記鄒陽
書曰荆軻慕燕丹之義欲刺秦王其精
誠上感於天乃白虹貫日太子受之
陳后失寵長門掩扉日冷金殿霜凄錦衣春
草罷綠秋螢亂飛恨桃李之委絕思君王之

有違

曰漢書外戚傳陳皇后者長公主

午尚長公主女初武帝得立為太子長公主

有力取女為妃及即位為皇后擅寵驕貴十

餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元

光五年坐女子楚服等為皇后巫蠱祠祭呪

詛罷退歸長門宮江淹詩華月照方池列坐

金殿側詩云衣錦褰衣恨賦春草暮兮秋風

驚秋風罷兮春草生又攀桃李兮不忍別註

曰桃李喻夫妻也詩熠燿宵行註熠燿燐也

燐螢火也箋云此物家昔者屈原既放遷於

無人則然令人感思

湘流心死舊楚魂飛長楸聽江風之嫋嫋聞

嶺抗于救之秋秋永埋骨於淥水怨懷王之

不收為楚懷王左徒上官大夫與之同姓也

曰史記屈原者名平楚之同姓也

為楚懷王左徒上官大夫與之同姓也

謠之王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也
 謠諂之蔽明邪曲之害公方正之不察也故
 憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也子蘭
 為令尹勸懷王入秦而不反屈平既嫉之雖
 放流謫謫而望國繫心懷王令尹子蘭聞之大
 怒卒使上官大夫短屈原於頃襄王王怒而
 遷之屈平至江濱行吟澤畔託辭於漁父曰
 寧赴湘流而葬江魚腹中於是懷石自投汨
 羅以死江淹別賦意別魂之飛揚又骨肉悲
 而心死又望青嶽之離霜莊子仲尼謂顏回
 曰哀莫大於心死楚辭九歌嫋嫋兮秋風又
 獲秋秋兮秋夜鳴阮籍詩淶水揚洪波何晏
 景福殿賦及夫李斯受戮神氣黯然左右垂
 淶水皓皓

泣精魂動天執愛子以長別歎黃犬之無緣

略云 二 趙高譖殺李斯事詳見史記本傳其
 二 世元年七月吳斯王刑論腰斬咸陽

市斯出獄與其中子俱執顧謂其中子曰吾
欲與若復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可
得乎遂父子相哭而夷三族江淹恨賦及夫
中散下獄神氣傲揚又左右兮魂動親友兮
淚滋別賦黯黯銷魂者惟別而已又魂或有從
送變子兮沾羅裙西京賦喪精亡魂
軍永訣去國長違天涯遷客海外思歸此人
忽見愁雲蔽日目斷心飛莫不攢眉痛骨投
武粉血霑衣從軍曹植詩良人有從軍江淹
別賦邊郡未和翼羽從軍又詩君行在天涯
漢高祖紀士卒皆謳歌思東歸虞義詩瀚海
愁雲生選古詩浮雲蔽白日江淹恨賦或有
孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍龍陰此
人但聞悲風旧起血下霑衿亦復含酸茹嘆
銷落煙沉又別賦誰能摹暫離之狀寫未訣

之情者乎又雁泣共訣救血相視楚辭心飛
揚弓浩蕩韓信傳秦父兄怨此三人痛入骨
髓選江淹書履影吊心酸鼻痛
骨藩岳寒鄉賦淚橫逆而霑衣若乃錯繡轂
填金門煙塵曉昏歌鐘晝誼亦復星沉電滅

閉影潛魂

侯只揚雄解朝歷金門註云即金

馬門也三輔黃圖金馬門宦者司之武帝得

大宛馬以銅鑄像立於司馬門因以為名班

固西都賦紅塵四起煙雲相連國語公錫魏

絳女樂二八歌鍾一肆鮑明遠詩七盤起長

袖庭下列歌鍾張景陽七已矣哉桂華滿兮

命舉戈林竦揮鋒電滅

明月輝扶桑曉兮白日飛

星橋視桂華佛書

月中蟾桂地影空處水影也阮嗣宗詩明月

耀清輝淮南子曰出于暘谷浴于咸池拂于

扶桑是謂晨明
王頽減兮螻螳聚碧臺空兮歌舞稀

神賦轉曰宋王神女賦苞溫潤之玉顏曹植洛

掩嬌莊子在與天道兮共盡莫不委骨而同

歸馬遷悲士不遇賦曰天生到此天道寧論司

賊天道如何吞聲者多又千齡兮萬代共盡

下殊途而歸同歸

惜餘春賦

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方實

日公羊傳曰斗指東方曰春水蕩漾兮碧色

蘭蕙芳紅芳

春水綠波送君南浦傷如之

何又見紅蘭之受露阮籍詩蕩漾焉可能蜀

上蕙蕙草以防露王遠註試登高而望遠極雲

海之微茫淚登高遠望使人心碎史天官書

凡望雲氣仰而望之三四百里平望在桑榆

上餘二千里登高而望之下屬地者三千里

雲氣有獸居上者勝魂一去兮欲斷淚流

頰兮成行賦一旦魂斷吟清風而詠滄浪

懷洞庭兮悲瀟湘如清風孟子有孺子歌曰

滄浪之水清兮可以濯我足與地志瀟水與湘水合而為洞

庭謝玄暉詩洞庭張何余心之縹緲兮與春風

而飄揚賦曰靈光殿賦忽縹緲以響像好

賦從風飄揚兮思無限念佳期兮莫展賦曰楚

辭心飛揚兮浩蕩又與佳期兮夕張平原萋

兮綺色愛芳草兮如剪惜餘春之將闌每為

恨兮不淺賦曰晁錯傳平原易地楚辭惜

草淮南招隱賦漢之曲兮江之潭把瑤草兮

思何堪賦曰南都賦解文弄珠於漢皋之

瑤之山帝女死焉化為瑤草其葉胥成其花

黃其實如兔絲服者媚於人晉桓溫曰木猶

如此人想遊女於峴北愁帝子於湘南恨無

極兮心氤氲目眇眇兮憂紛紛王傳鄭交甫嘗

遊漢江見二女皆麗服華裝佩兩明珠大如

荆雞郊交甫見而悅之不知其神人也謂其

僕曰我欲下請其佩僕曰此間之人皆習於

辭不得恐罹悔焉交甫不聽遂下與之言曰

二女勞矣二女答曰客子有勞妾何勞之有

交甫曰橘是抽也我盛之以筥今附漢水將

流而下我遵其傍攀之知吾為不遜也願請

子佩二女曰橘是抽也我盛之以筥今附漢

水將流而下我遵其傍攀其芝而茹之手解

佩以與交甫交甫受而懷之既趨而去行數

十步視珠空懷無珠二女忽不見詩云漢有

遊女不可求思言其以禮自防人莫敢犯况

神仙之變化乎韓詩內傳鄭交甫將南適楚

遵彼漢皋臺下遇二女佩兩珠大如荆雞郊

與言曰願請子之佩二女與交甫交甫受而
懷之起然而去十步循探之即亡矣迴顧二
女亦即亡矣峴山在襄陽十里楚辭湘夫人
歌帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋
風洞庭波兮木葉下離騷經曰濟沅湘以南
征兮就重華以陳詞氤氲氣合而不可散也
披衛情於淇水結楚夢於陽雲王寶曰詩竹竿衛女思歸
也適異國而不見答思而能以禮者也泉源
在左淇水在右女子有行遠兄弟父母宋王
高唐賦序昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之
臺望高唐之觀其上獨有雲氣王問玉曰此
何氣也玉曰所謂朝雲者也昔者先王嘗遊
高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女
也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因
幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岵旦
為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之春每歸
下旦而視之如言故為立廟曰朝雲

兮花開花已闌兮春改歎長河之流速送馳

波於東海

東注謝朓臨楚江賦馳波驚素駭

浪浮天尚書大傳

春不留兮時已失老衰颯

兮逾疾恨不得掛長繩於青天繫此西飛之

白日

老晚陸士衡嘆逝賦時飄忽兮不再

云貫鴻蒙以東竭兮維六龍於扶桑此二句即向之意特造語之不同耳曹植詩白日忽

西匿謝靈運詩若有人兮情相親去南國兮

往西秦

故上日楚辭若有人兮山之阿孝經

國之紀曹植七啓公叔畢命於西秦秦在西方故曰西秦也見遊絲之橫

路網春暉以留人

空轉選短歌行韻以春暉

沈吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之將遠看

征鴻之稍滅

平聊鄭謝惠連詩沈吟為爾

感情際意彌重玉微詩哀歌送苦言左太冲

詩哀歌和漸離江淹別賦是以行子腸斷百

結十八拍不楚辭心愁懷而生悲蔡文姬胡笳

賦柔條術望夫君兮咨嗟橫涕兮怨春華

容嗟蘇武詩努力愛春華陸士衡冀逝賦云

野每春寄遙影於明月送夫君於天涯

莊月賦隔千里兮共明月古
詩相去萬餘里各在天一涯

愁陽春賦

東風歸來見碧草而知春

春之月東風解凍

紅淹賦春草碧色

蕩漾惚恍何垂揚旖

引綺切旖旎乃倚

之愁人

可期老子恍兮惚兮詩云蒨旖其華

楚辭竊悲夫蕙華之曾敷兮紛天光清而妍

和海氣綠而芳新

莊子字泰定而天

氣清歸田賦仲春令月時和氣清鮑照詩天

臺綠翠兮阡眠雲飄飄而相鮮甘泉賦曳紅

綵之流離兮颺翠氣之蛇延楚辭遠望兮阡
眠謝玄暉詩阡眠起雜樹抱朴子曰長谷之

山香香巍巍玄雲飄飄玉液霏霏演漾兮寅
郭璞詩翡翠戲蘭若容色更相鮮

緣窺青苔之生泉賈曰顏延年詩演漾觀

青或紫一名綠錢張景陽詩青苔倚空牆縹

緲兮翩綿見遊絲之縈煙輕翔縹緲日陸機雲賦

琴賦翩綿飄遠沈休魂與此兮俱斷醉風光

兮悽然賈曰江淹恨賦一旦魂斷謝朓詩

若乃隴水秦聲江猿巴吟賈曰後漢書地

有大坂名隴城註曰三秦記其坂九迴不知
高幾許欲上者七日乃越高處可容百餘家

清水四注下郭仲產秦州記曰隴山東西百

入十里登山嶺東望秦川四五百里極目混

然山東人行役升此而顧瞻者莫不悲思故

歌曰隴頭流水分離四下念我行役飄然曠

野登高遠望涕零雙隨度所隴無驚桑八月

乃麥五月乃凍解漢揚惲傳家本秦也能為

秦聲註曰李斯書云擊壤叩缶彈箏拊髀而

呼為鳥快耳者真秦聲也宋玉對楚王問曰

客有歌於郢中者其始曰下里巴人曲名也此言

者數千人呂延翰曰下里巴人曲名也此言

隴水之鳴咽如秦聲江上明妃玉塞楚客楓

之猿啼如巴人之琴也

林延翰曰王昭君齊國王襄文也年十七歲

漢元帝會匈奴遣使請一女子帝謂後宮願

至單于者起昭君喟然而嘆越席而起乃賜

單于後觸晉文帝諱改為明妃漢邊有玉門

陽關故曰玉塞江淹詩楚客心悲哉張銑註

曰楚客屈原也宋玉招魂賦湛湛江水兮上有楓
有楓阮嗣宗詩湛湛長江水上楓樹林遠

望令人悲春氣感我心三試登高而望遠痛

楚多秀士朝雲進荒淫

切骨而傷心韓信傳秦父兄怨此三人痛入骨髓

心選悲哉行春兮傷客心春心蕩兮如波春

愁亂兮如雪傷春心放棄七發曰陶陽氣

傷春無萬情之悲歡茲一感於芳節易咸卦

曰觀其所感而天地萬物之情

可見矣鮑明遠詩開芳及稚節若有一人兮

湘水濱隔雲霓而見無因窮威兮獨處廓有美一人兮心不繹張平子詩我所思兮在桂林欲往從之湘水深楚辭飄風屯其相離兮

傳曰雲霓而來御漢郊陽灑別淚於尺波寄東

流於情親士衡曰蘇子卿詩誤為生別滋陸

與劉詔書隙駟不留尺波電謝呂氏春秋曰

水泉東流日夜不休鍾會懷土賦寄遠念於

興波鮑昭詩若使春光可攬而不滅兮吾欲

惆悵憶情親贈天涯之佳人巧歷曰淮南子曰天地之間

不能攬其光高誘曰天地廣大手雖能微其

悅惚無形者不能攬日月之光也列子曰伏

義以來三十餘萬歲賢愚好醜無不消滅江

淹詩君行在天涯張孟陽詩佳人遺我綠綺

琴何以贈之雙南金願因流

波起重深終然莫致增永吟

悲清秋賦

登九疑兮望清川見三湘之潺湲海經曰蒼

梧之川其中九疑山焉舜之所葬在零陵縣界湘中記曰九疑山在營道縣北九山相

似行者疑或故舍之曰九疑山陸士衡樂府清川含藻景顏延年詩三湘淪洞庭七澤藹

衆牧江淹詩悠悠清川水郭璞山海經註曰巴陵縣有洞庭波瀾湘流水皆共會已陵故

號三江口三湘蓋謂三江也楚辭荒忽兮遠望龍流水兮潺湲水流寒以歸

海雲橫秋而蔽天水東流歸海也吳都賦

百川派別歸海而會西都賦灑野蔽天余以鳥道計於故鄉兮

不知去荆吳之幾千雲邊以知國極鳥道以

瞻家南中八志云交趾郡治龍編縣自興古鳥道四百里楚辭廓抱景而獨倚兮超永思

乎故鄉又去故鄉而就遠兮蓮江于時西陽

夏以流亡陸士衡詩佇立望故鄉

半規映島欲沒澄湖練明遙海上月爾雅山

詩分袂夕陽謝靈運詩遠峯隱半規謝惠連念

佳期之浩蕩渺懷燕而望越白蘋兮聘望與

靈脩之浩蕩又志浩蕩而傷懷意太白時在

荆湘故懷燕而望越也荷花落兮江色秋風嫋嫋兮夜

悠悠芙蓉葉楚辭嫋嫋兮秋風又去白日之昭

昭兮襲長臨窮溟以有羨思釣鰲於滄洲無

脩竿以一舉撫洪波而增憂髮之北有溟海

者天池也木華海賦翔天沼戰窮溟董仲舒
策臨淵羨魚不如退而結網列子湯問龍伯
之國有大人舉足不盈數十步而暨五山之
所一斂而連六鰲負而歸國灼其骨以數焉
謝玄暉詩復協滄洲趣東方朔十洲三島記
滄海之外別有圓海繞山圓水色正黑謂之
溟海無風而洪波百丈海賦擘洪波指太歸
清楚辭心鬱鬱而憂思兮獨永冀乎增傷歸
去來兮人間不可以託些吾將採藥於蓬丘
士實曰楚辭大招曰歸來歸來不可以託些
陶淵明歸去來兮請息交以絕遊江淹詩採
藥白雲隈東方朔十洲
三島記蓬丘即蓬萊山

劍閣賦

送友人王
炎入蜀

咸陽之南直望五千里見雲峯之崔嵬

日賈

山至言起咸陽而西至雍即長安也唐建都于此蜀郡賦經途所亘五千餘里謝靈運詩滅跡入雲峯詩云維山崔嵬爾雅石戴土謂之崔嵬前有劒閣橫斷倚青天而中開王贊曰酈道元水經註小劒戍閣相通故謂之劒閣也上則松風蕭颯瑟飈有巴猿兮

相哀旁則飛湍走壑灑石噴閣洶湧而驚雷

王贊

曰王粲登樓賦風蕭瑟而並興荊州記

巴東

三峽猿長鳴至三鳴聞者垂淚古歌曰

巴東

三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳左思吳

都賦

猿父哀吟司馬相如上林賦湧洶澎湃

木華

海賦送佳人兮此去復何時兮歸來望

驚浪

雷奔夫君兮安極我沉吟兮嘆息

夫君

兮安極我沉吟兮嘆息王贊曰蘇康詩佳人不在此能

永冀淮南招隱賦王孫兮歸來楚辭望天君
弓宋來安極者無所極止也魏武帝短歌行

但為君故沉吟至今又延頸長嘆息
陶潛詩歌竟長嘆息持此感人多
視滄波

之東注悲白日之西匿
龍門關曰淮南子禹鑿

河東注之海因水之流也後魏崔孝伯傳浩
浩如長河東注隋地理志大河之流波瀾東

注曹植詩白
日忽西匿
鴻別燕兮秋聲雲愁秦而瞑色

註云商秋聲也晉天文志秦雲如行人選虞

義詩瀚海愁雲生謝
康樂詩林壑歛暝色
若明月出於劍閣兮與

君兩鄉對酒而相憶
謝莊月賦美人

共明月謝玄暉詩馳輝
不可接何况隔兩鄉

明堂賦

按唐史武德初定令每歲季秋祀五方上帝於明堂五天帝配

五人帝五官並從祀說于真觀之末未議立明堂季秋大享則於園立行事永

徽二年又奉太宗配祠明堂有司遂以高祖配五天帝太宗配五人帝下詔造

明堂內出九室之樣顯慶元年禮官議太宗不當配五人帝太尉長孫無忌等

議以高祖躬受天命奄有神州為國始祖抑有舊章太宗道格上玄功清下黷

拯率土之塗炭布大造於生靈請準詔書宗祀於明堂以配上帝從之乾封初

復議立明堂或云九室或云五室以議不定又止武后垂拱四年二月毀東都

之乾元殿就其地造明堂因下詔曰時既公革莫或相違自我作古用適於事

今以上堂為嚴配之所下室為布政之居來年正月一日可於明堂宗祀三聖

以配上帝其月明堂成號為萬象神宮
天授二年正月乙酉日南至親祀明堂
合祭天地以周文王及武氏先考妣配
百祀從祀祠並於壇位以茅布席而祀
武太后又於明堂後造佛舍高百餘尺
始造為大風振倒俄又重營其功未畢
證聖元年正月丙申夜佛堂災延燒明
堂至明而盡未幾復令依舊規制重造
明堂凡高二百九十四尺東西南北廣
三百尺上施寶鳳俄以火珠代之明堂
之下圍繞施鐵渠以爲辟雍之象天冊
萬歲二年三月造成號為通天宮四月
又行親享之禮大赦改元為萬歲通天
明年九月又享於通天宮開元五年幸
東都將行大享之禮以武太后所造明
堂有乖典制遂拆依舊造乾元殿太白
此賦想存在未
拆之先也

昔在 天皇告成 岱宗改元 乾封 經始明堂年

紀 總章時 締構之 未集 痛威靈之遐邁

日書

曰昔在帝堯唐書高祖紀上元元年八月壬辰皇帝稱天皇皇后稱天后乾封元年正月

戊辰封于泰山禪于社首以皇后為亞獻書

曰東巡狩至于岱宗柴望五經道義泰山一

名武宗王者受命易政報功告成於武宗武

者代也東方物之始交代之處又羣嶽之長

唐書禮樂志高宗時改元總章分萬年置明

堂縣示欲必立之而議者益紛然或以為五

室或以為九室而高宗依兩議以幣幕為之

與公卿臨觀而議亦不一乃下詔率意頒其

制度至取象黃琮上設鵠尾其言益不經而

明堂亦不能立詩云經始靈臺魏都賦締構

之初山海經曰窮山際有軒轅立射者不敢

西向畏黃帝之威靈也禮天子曰崩告喪曰

天王登遐此言遐邁
者即登遐之義也
天后繼作中宗成之因

兆人之子來崇萬祀之丕業
唐禮樂志至則天始毀

東都乾元殿以其地立明堂其制雖後無復
可觀皆不足記其後火焚之既而又復立詩

云經之營之庶民子來
陶潛詩奚止千萬祀
蓋天皇先天中宗奉

天累聖纂就鴻勲克宣
王易曰先天而

時書顧命註曰布
其重光累聖之德臣白義頌恭惟述焉
王易曰詩

大序頌者美盛德之形容
以其成功告於神明者也
其辭曰

伊皇唐之革天創元也
我高祖乃仗大順赫

然雷發以首之
王易曰湯武革命應乎天而順乎人又曰天地革

而四時成史記曰武王革殷受天明命創元

者開創基業體元以居正也適鑒晉元帝紀

劉琨勸進表曰陛下抗明威於是橫八荒漂

以懾示類仗大順以肅宇內

九陽掃畔換開混沌

荒之外楚辭晞余身乎九陽王逸註曰九陽

謂九天之涯也嵇康琴賦曰晞幹於九陽漢

高祖紀敘傳曰項氏畔換頗師古曰畔換強

恣之貌猶言跋扈也左思魏都賦雲徽叛換

景星耀而太階平虹蜺滅而日月張

義瑞星曰景星亦曰德星孫氏瑞應圖景星

者大星也狀如半月生於晦朔助月為明王

符不敢私人則見漢東方朔傳願上太階六

星凡六星符太星之符餘也應邵曰黃帝太

階六符經曰太階者天之三階也上階為天

子中階為諸侯公卿大夫下階為士庶人上
階上星為男王下星為卿大夫下主中階上星為諸
侯三公下星為卿大夫下主中階上星為諸
星為庶人三階平則陰陽和風雨時社稷神
祇咸獲其宜天下大安是為太平楊雄傳逮
至孝文躬節儉是以玉衡正而太階平漢
天文志虹蜺蜺陰陽之精春秋元命苞曰雄曰
虹蜺曰蜺後漢郎顗傳白虹貫日者侵太陽
也見於春者政變常也又
唐堯在上增日月之耀
光**班固**曰書欽若昊天漢兒寬傳曰宣重光
昔君文王武王宣重光選張景陽七命繼明
代照配天光宅易曰明兩作離大人以繼明
照于**廓區宇以立極綴蒼昊之頽綱****張平子**
四方**東賦**區宇又寧班固廣賦超荒忽而曠昊
蒼顏師古曰顗顗天也元氣顗汗故曰顗天

其色蒼蒼故曰蒼天文中子關子明日聖人

輔相天地準繩陰陽恢皇綱立人極范審數

梁集解序云振頽綱以繼三淳風沕亡弗穆

五選陸雲詩曰頽綱既振

鴻恩滂洋二日陶潛扇上畫贊曰三五道

皇撫運扇以淳風漢賈誼傳沕穆亡間顏師

告曰沕穆深微貌漢司馬相如封禪書湛恩

師古曰滂洋饒廣也洋音羊又音祥武義

烜赫於有截仁聲馭切香乎無疆揚雄羽

獵賦仁聲惠於北狄武誼動於南鄰詩云海

外有截又九有有截又無此疆爾界楊子旁

燭無疆按詩赫兮烜兮威儀也郭璞註云貌光

釋詩者曰赫兮烜兮威儀也郭璞註云貌光

宣陸德明音義曰赫火格反烜吁遠反烜者

光明宣著今並作咍字音同宋五十先生釋

疑讀二十阮烜字下註曰詩赫兮烜兮昔太
學私試魁馮炎天秉陽垂日星賦云日暈烜
赫又太學公試天子當陽賦李宏父云不有
重明之烜赫皆此烜字則知唐宋以前詩之
烜字皆此烜字作烜字者後緣宋朝舊諱
故遂改之耳予嘗疑此烜字因註及之若

乃高宗紹興祐統錫羨神休傍臻瑞物咸薦

七寶

韓詩外傳符瑞並臻皆應德而至元符剖兮

地玆見既應天而順人遂登封而降禪

七寶

楊賦方將俟元符以禪梁父之基增太山之
高易曰湯武革命應乎天而順乎人班固東
都賦握乾符闡坤珍又襲行天罰應天順
人張衡東都賦曰登封降禪齊乎黃軒將
欲考有洛崇明堂惟厥功之未輯兮乘白雲

於帝鄉

士贊曰上句見題註列子封人曰千歲厭世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉

天后勤勞輔政号中宗以欽明克昌

士贊曰詩

眷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私

謂之心朝夕思念至于憂勤也遵先軌以繼

作号揚列聖之耿光

士贊曰書立政以觀文王之耿光以揚武王之

大烈則使軒轅草圖羲和練日經之營之不綵

不質因子來於四方豈殫稅於萬室

士贊曰

志武帝欲治明堂未曉其制度濟南人公王帶上黃帝時明堂圖天子從之是歲修封則

祀太一五帝於明堂如郊禮黃帝名軒轅廣雅曰御曰羲和詩云經始靈臺經之營之庶

民攻之不日成之經始勿丞庶民子來張平

子東京賦秦政剝削甯長距思專其後乃搆阿

旁起甘泉征稅盡人力殫然後乃準水泉倪

收太半之賦威以參夷之刑

切攢雲標置繫以懸周禮匠人建國水地以縣

景與日入之景鄭玄曰於四角立植而縣以

水望其高下高下既定乃為位而平地也藥

古文泉假借字也於所平之地中樹八尺之

泉以縣正之眡之以其景將以正四方也何

晏景福殿賦曰制無細而不協於規景作無

微而不違於水泉又曰渙若雲梁之承天

馨玉石於隴坂空瓌姑回材於瀟湘漢書音

義應邵曰天水有大坂曰隴坻秦州記曰隴

坂九曲不知高幾里班固西都賦因瓌材而

究巧奪神鬼高窮昊蒼神昊蒼見前註王文

考魯靈光殿賦承蒼昊之純殷聽天語之察察擬帝居之將

將七將切
山海經曰浪風之山或上信之是謂玄圃

或上信之是謂大帝之居西京賦云仰福帝

居陽耀陰藏詩應門將將毛萇曰將將嚴正

貌之雖暫勞而永固兮始聖謨於我皇魏都賦

與崗岑而永固觀夫明堂之宏壯也則突兀曠曠

明乍蒙太古元氣之結空龍切孔切窺切頽切

皆若鬼若業逆法切
今推古至於元氣始化淮南招

隱賊山氣龍窺兮石差我張似天閭地門之

開闔地垠開東都賦順陰陽以開闔爾乃劃

峯土伯嶺五伯以嶽立郁穹崇而鴻紛日本

華海賦啓龍門之峯嶺司馬長卿長門賦正殿魂以造天兮鬱並起而穹崇靈光殿賦荒

環誦而冠百王以垂勲燭萬象而騰文日西

都賦紹百王之荒屯後寧惚恍以洞啓呼嵌

李邕明堂論萬象翼之切衛巖而傍分意以其恍惚以與神明交甘

泉賦云閭又比乎崑山之天柱矗九霄而垂

雲王寶曰崑山天柱見大鵬賦註景福殿賦

雲潘岳詩託於是結構乎黃道峇峩乎紫微

慕九霄中日何晏景福殿賦結構則脩梁彩制下

以繚垣闢閭闔而啓扉周以鉤日班固西郁賦

[illegible]

崔嵬赫奕張天地之神威

背泓黃河垠瀨清洛士登曰張平子東京賦

太行却立通谷前廓于碣石山海經曰太行
士實曰書太行恒山至

之山其首曰歸山其上有金玉下有碧洛陽
記曰太谷洛城南五十里舊名通谷張平子

東京賦太遠則標熊耳以作揭豁龍門以開
谷通其前

關京賦曰南書傳曰熊耳山在宜陽之西西
京賦太室作鎮揭以熊耳龍門在西京河

南縣西征賦曾中然其洞開沈約撰齊安陸
昭王碑文曰幽關洞開尚書璣璣曰禹開

龍門導積石鄭玄註曰龍門山名點翠綠於
也木華海賦云啓龍門之峯嶺

鴻荒洞清陰乎羣山世聖人惡之江淹詩清

陰往來遠註日也沈及乎煙雲卷舒忽出衣

沒雲相連淮南子至道無為盈縮卷舒與時

變化何邪詩芟蒿噴伊倚日薄月安國曰伊

水出陸渾山揚雄羽獵賦出日八月雷霆之

所鼓蕩星斗之所任切悲切化魚乙切周易鼓之以雷

霆樂記陰陽相摩天地相盪擊金龍之蟠蛇

掛天珠之瑋切元句見題註勢拔五嶽

形張四維四維乾坤艮巽四隅也輒地軸

以盤根摩天倪而創規日地下有四柱廣十

萬里有三千六百軸木華海賦又以地軸提

拔而爭迴漢虞詡傳盤根錯節莊子和之以

天樓臺崛區勿切物文弗切以奔附城闕嶽區金切

峯宜金切而蔽虧手青雲淮南招隱賦嶽峯嶽

義砌礧礧虛賦岑峯參差日月蔽虧珍樹翠草含華揚

藪翠草南都賦芙蓉含華吳都賦羽毛揚藪

目瑤井之熒熒拖玉繩之離離斗第七星曰瑤光春秋元命苞曰玉繩比兩星為玉繩毛詩其實離離

華蓋以儻渢仰太微之參差九星曰華蓋所以蔽覆大帝之座也又太微天子庭也五帝之座也漢天文志太微為五

帝之庭明堂之旁選詩列宿正參差擁以禁局橫以武庫京賦武庫禁兵設以蘭室晉天文志曰西方奎十六星天之武庫也

開鑿瞻少陽而舉措蒼龍旁心旁心為明堂

漢郎顗傳房心者天帝明堂布政之宮後漢五行志房心為明堂前漢律歷志少陽者東

方東動也陽氣動於時為春景福殿賦規矩既應乎天地舉措又順乎四時採殷

制酌夏步雜以代室重屋之名括以辰次火

木之數堂脩二七廣四脩一五室三四步四曰禮冬官考功記夏后氏世室

三尺九階四旁兩夾牕白盛門堂三之二室一註曰堂上為五室象五行也木室於

東北火室於東南金室於西南水室於西北又殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋

註重屋者正宮正堂若大寢也壯不及奢麗不及素東都賦曰

奢不可踰儉不能侈層簷岼其霞矯廣厦蔚以雲布續

曰郭璞江賦吸翠霞而天矯潘正叔詩廣厦擗衆材木華海賦氣似天霄變黼雲布韓子

曰雲布風動掩日道遏風路士贊曰前漢天文志

道一日光道吳道陽鳥轉影而翻飛大鵬橫賦逕路絕風雲通

霄而側度士贊曰蜀都賦義和假道於峻坂

陽鳥為之頓羽廣雅曰日亦名陽鳥詩云翻

飛維鳥謝宣遠詩翻飛指帝卿大鵬見大鵬賦近則萬木森下千宮對出

左思蜀都賦里開對出熠乎光碧之堂詩木落柯條森

之室戶承淵山有墉城金臺玉樓相映如流

精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠丹青景雲燭日朱霞九光西王母之所治也

霞駁星錯波沕千結切士贊曰詩云錦衾爛霞駁雲蔚若陰

若陽木華海賦飛湧相映激勢相湧劉風
良曰湧浪相拂也言大波之飛相摩激也

蕭寥以颼颼宵陰鬱以擲密王贊曰左太冲

颼颼劉颼颼馬融舍佳氣之青葱吐祥煙之

鬱崱雅曰青謂之葱甘泉賦翠玉樹之青葱

郭景純江賦氣滃渟以九室窈窕五闈聯綿

霧杳時鬱崱其如煙王贊曰大戴禮曰明堂者古有之凡九室五

闈即五室也見前註靈光殿賦旋室嬋娟以

窈窕註窈窕深也飛楹磊砢走拱寅緣王贊曰靈

光殿賦萬楹叢倚磊砢相雲楣立岌以橫綺
扶吳都賦寅緣山嶽之岌王贊曰王褒甘泉頌采雲

綵掬攢鸞而仰天

王贊曰王褒甘泉頌采雲

楣靈光殿賦高徑皓壁畫朗朱甍晴鮮蘋欄
華蓋仰觀天庭

各落偃蹇霄漢王贊曰靈光殿賦飛梁偃蹇以虹指班固西都賦神明鬱

其特起遂偃蹇而上躋劉孝標論升之霄漢非其悅翠楹迴合蟬聯汗

漫陵汗漫字見大鵬賦註沓蒼穹之絕垠跨

皇居之太半王贊曰爾雅穹蒼天也張華鷦鷯賦或托絕垠之外景福殿賦

備皇居之刺度曹植表曰情注乎皇居西都賦軼雲雨之太半漢書音義韋昭曰凡數三

分有二遠而望之赫煌煌以輝輝忽天旋而

雲昏迫而察之粲炳煥以照爛倏山訛而晷

換王贊曰西京賦叛赫煥以輝煌又彤庭輝輝揚雄羽獵賦壁壘天旋宋王笛賦天旋

少陰白日西靡蜀都賦望之天迴即之雲昏
曹植洛神賦遠而望之皎若太陽升朝霞迫
而察之灼若芙蓉出綠波景福殿賦遠而望
之若摘朱霞而耀天文迫而察之若仰崇山
而戴垂雲張平子東都賦誇蓬壺之海樓香岱
賦瑰異詭譎聚爛炳煥

宗之曰觀

義起乎中央五經通義曰泰山一

名岱宗羣嶽之長也漢馬融舊封禪儀記曰
泰山東名曰觀難一鳴時見曰始欲出長三

文所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周
觀者望見齊也泰山記東南巖名曰曰觀言

雞初鳴時見日出秦觀者望見長安吳觀者
望見會稽周觀者望見齊也黃河去嶽三百

餘里望見

猛虎失道潛虬登梯

王贊曰謝靈運詩潛虬媚

幽姿

經通天而直上俯長河而復低

王贊曰三輔黃圖有

通天之臺月令記曰明堂者上通於天乘日

辰西京賦通天臺以竦峙西都賦巡迴途而

下王女攀星於網戶金娥納月於璇題

雄甘泉賦屏玉女而却宓妃又攀璇璣而下

綴王遠曰網戶綺文縷也鮑明遠詩璇璣題納

行月揚雄甘泉賦珍臺間館璇題玉英應劭

曰題頭也據掾之頭皆以藻井綠錯以舒蓬

玉飾言其英華相燭也

天窓翫迺力翼而銜霓

井當棟中交木方為之如井榦也西都賦微

道綺錯靈光殿賦天窓綺疏景福殿賦飛宇

而外喪精視冰背而中迷

王寶曰呂氏春秋

子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國王子慶忌與要離俱歿於江按劍以刺

王子慶忌王于慶忌掉而投之於江浮出又取而投之於江如此者三其卒曰汝天下之

死歸吳矣精視事成名要離不亘以複道而接

乎宮掖空

蒲悶切

入西樓是謂崑崙

天官書濟

南人公玉帶上黃帝時明堂圖明堂圖中有

一殿四面無壁以茅蓋通水圖宮垣為複道

上有樓從西南入命曰崑崙前疑後丞正儀

前相如賦全入曾宮之差我前疑後丞正儀

躅以出入

疑後

曰尚書大傳天子四鄰前曰

問無以對責之疑有志而不志責之丞可九

九

夷五狄順方面而來奔昔者周公朝諸侯于

明堂之位天子負斧衮南鄉而立三公中階

之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北

上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國

門東北面東上諸男之國門西北面東上九

夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門

之外北面東上六戎之國西門之外東面南

上五狄之國北門之外南面東上九采之國

應門之外北面東上四塞世告至此周公明

堂之位其左右也則丹陛崿崿彤庭煌煌

京財金祀王列寶鼎敵金光帝時祠后土營

階彤庭輝輝旁得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司

曰今鼎至甘泉光潤龍變承休無疆也班固

寶鼎詩嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲

註曰景流辟雍之涵涵像環海之湯湯如羊

光也實曰白虎通曰天子立辟雍者何所以宣德

化也雍水四周於外象四海也班固東都賦昌辟

雍雍海流道德之富又辟雍詩乃流辟雍辟

湯雍湯闢青陽啓總章廓明臺而布玄堂儼以

太廟處乎中央章玄堂曰唐禮樂志其青陽總

之名記月令中央土天子居太廟所以崇禮其祖

明堂論曰明堂者天子太廟所以崇禮其祖

以配上帝者也東曰青陽南曰明堂西曰總

章北曰玄堂中曰太室故雖有五名而主以

明堂也其正中焉皆曰太廟取其宗祀之清

貌則曰清廟取其正室之貌則曰太廟取其

尊崇則曰太室取其堂則曰明堂取其四門

之學則曰大學取其四百水環如壁則曰辟

雍

雍異名而同發號施令采時順方
王贊曰書

事其實一也同有不臧張平子東京賦乃營三宮布政頒

常規天非地授時順鄉三輔黃圖明堂順四

時行其閭域也三十六戶七十二牖
三輔黃

圖明堂九室一室有四戶八度筵列位南七

牖凡三十六戶七十二西九
脩二七廣四脩一五室三

殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂

崇一筵五室凡室二筵註明堂者明政教之堂周度以筵亦王者相改周堂高九尺殷三

尺夏一尺矣白虎列序而躔渠龜踞女夷青龍承

隅而蚺於求蟻以梁倚化奮壺而軒轡虬龍

騰驤以蛇蠃領若動而蹙蹙李尤辟雍賦萬
乘蹙蹙以攖拏蹙蹙動貌記曲禮行前朱雀
而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕
其怒司馬相如子虛賦青龍蚺蜺於東廟

其深沈奧密也則赤燦必老切掌火招拒司金

靈威制陽汁音叶光摧陰坤斗主土據乎其心

王禮

以高祖神堯皇帝配東方青帝靈威仰南方

赤帝赤燦怒中央黃帝含樞紐西方白帝白

招拒北方黑帝汁光紀及大明夜明在壇之

第一天皇大帝北辰北斗天一太一暑乃熠

紫微五帝五帝座並差在行位前

耀五色張皇萬殊人物禽獸奇形異模勢暑

飛動瞪直證切眇匹覓切睢許規切盱向于切明君暗

主忠臣烈夫威政興滅表示賢愚

四書曰詩
燭耀宵行

書以五采彰施于五色又張皇六師易繫萬
物散殊靈光發賦圖畫天地品類羣生雜揚
奇怪山神海靈載寫其狀記之丹青下及三
后淫妃亂主忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗
靡不載叙惡以誡世善以示後靈光發賦齊
首目以瞻眄又厥狀睢盱煥炳可觀莊子雖
睢盱盱字林曰睢仰目也盱張目也何晏景
福毀賊命共工使作績明五采之彰施圖象
古者以當歲規李周翰曰言畫古者明君暗
主賢愚之象以為君王之誠家語曰孔子觀
於明堂觀四墉有堯舜桀紂之象於是王正
而各有善惡之狀與廢之誠焉於是王正
孟月朝陽登曦天子乃施蒼玉轡蒼螭臨乎
青陽左介方御瑤瑟而彈鳴絲

上寶曰春秋
元年春王正

月記月令孟春之月天子居青陽左介乘鸞
格駕蒼龍載青旂服蒼玉唐志絲為琴為瑟

展乎國容輝乎皇儀馬法曰前漢朔建傳司

都賦完皇儀展帝容又明堂詩抑抑皇儀傍瞻神臺順觀雲之執

臺禮記曰夏曰清臺商曰神臺周曰靈

禮畢登靈臺望雲氣俯對清廟崇配天之規清廟祀文

王也又思文欽若彤螭維清緝熙崇牙樹羽

燦煌歲布寫甘泉賦所獲豐饒

蜀都賦景福所登而興作詩維清緝熙

納五服之貢受萬邦之籍服即甸侯綏要荒

也又萬邦黎獻東都賦是日也天張龍旗與

虹旌攢金戟與玉戚詩閔宮龍旂承

旌攝麾以就卷記祭統夫六嘗禘外歌清廟

下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大

夏此天子之樂也迺五更進百辟舉珪瓚祖黃獻琛

帛唐禮樂志皇帝親養三老五更於

所司先奏三師三公致仕者用其德行及

年高者一人為三老次一人為五更尚食具

牢饌皇帝請三老座前執醬而饋執爵而酌

以次進珍羞酒食皇帝即座三老乃論五孝

六順與訓大綱格言宣於上惠音被於下皇

帝乃虛躬請受教史執筆錄善言善行僕書

明帝詔曰復戲辟雍尊事三老兄事五更註

曰五更老人知五行更代事者記文王世子

適東序釋奠於三老遂設三老五更羣老之

席位焉皆年老更事致事者也書百辟卿士

記王制諸侯錫珪璜然後為幣又明堂位灌

用王璜大圭詩云來獻其琛張平子東京賦

具惟帝臣獻琛執費唐禮樂志雅樂四曰廟

和登歌以奠王帛于顯昂俯僂儼容疊跡

天神此言琛即王也顯昂俯僂儼容疊跡

日詩云顯顯印印莊子正考父一命而偃再

命而僂三命而俯循牆而走執敢不執劉孝

標廣絕交論曰影組雲臺乃潔道醢修案盛

者摩肩趨走丹墀者疊跡乃潔道醢修案盛

也其醢陸產之物也又鼎俎奇而籩豆偶醢

記天子親耕案盛非也以此祀上帝奠三犧

薦五牲享于神靈年五牲三犧註祭天地宗

廟謂之犧東都賦於是薦三犧註祭天地宗

犧效五牲禮神祇懷百靈太祝正辭庶官

精誠

神祇曰周禮太祝掌六祝之辭以事鬼

奉裡

鼓大武之隱麟張鈞天之鏗鎗

詩武奏

大武也

註曰大武周公作樂所為舞也禮春官歌夾鍾舞大武以享先祖子虛賦隱麟鬱

嶠張平子

東京賦習習肅肅隱隱麟麟史記趙簡子疾二日寤曰我之帝所甚樂與百神

遊于鈞天

廣樂九奏萬舞不類三代之樂班孟堅東都賦鐘鼓鏗鈞管絃曄煜禮記子夏

曰鍾聲鏗

孤竹合奏空桑和鳴

孤竹管鄭

玄曰孤竹

竹之特生者春官大司樂空桑之琴瑟夏至日於澤中之方立奏之盡六

變齊九成羣神來兮降明庭

大司樂凡六樂

者文之以五聲播之以八音六變而致象物及天神又若樂六變則天神皆降可得而禮

矣書蕭韶九成鳳凰來儀甘泉賦選巫咸兮
吁帝閭開天庭兮延羣神賓暗藹兮降清壇

瑞穰穰兮蓋聖主之所以孝治天下而享祀

宵冥也孝治天下也又祭則鬼享之以然後臨

辟雍宴羣后陰陽為庖造化為宰餐元氣麗

太和千里鼓舞百寮賡歌于斯之時雲油雨

霈恩鴻溶兮澤汪濊四海歸兮八荒會咤聒

乎區寓駢闐乎闕外羣臣醉德揖讓而退

曰東都賦觀明堂臨辟雍陳百寮而贊羣后
究皇儀而展帝容又萬樂備百禮暨皇歡狹

羣臣醉降煙煇調元氣然後撞鍾告罷百寮
遂退書羣后德讓賈誼鵬賦天地為爐兮造

化爲工陰陽爲炭子萬物爲銅靈光殿賦合
元氣之煙煨蘇綽傳天之北斗斟元氣酌陰
陽易保合大和揚子鼓舞萬民者其號令乎
禮王幾千里書乃賔載歌孟子天油然作雲
需然下雨漢禮樂志福滂洋澤汪濊司馬相
如封禪書湛恩厯鴻晉慕容盛傳四海歸其
仁楊雄甘泉賦八方協弓萬國諧蜀都賦誼
譁鼎沸則咆聒乎宇宙註曰國語管子曰四
人雜處則其言咆莫江反說文曰聒歡語也
公達切西都賦區宇若茲不可殫論詩云既
醉以酒既飽以德儀禮曰而聖主猶夕惕若
若四方賓燕揖讓而升

厲懼人未安乃目極于天耳下于泉

易夕惕

若厲無咎淮南子下揆三泉

飛聰馳明無遠

不察考鬼神之奧摧陰陽之荒

辭精氣爲物

遊魂為變是故知鬼神之情狀記郊特牲鬼神陰陽也記祭義宰我曰吾聞鬼神之名而不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也

振窮乏散敖倉毀玉沉珠卑宮頽牆使山澤

無間往來相望下明詔班固東都賦班舊章

以振貧弱萌隸記月令孟春之月命有司發倉廩賜貧窮振乏絕漢酈食其傳敖倉天下

轉輸久矣臣聞其下乃有歲粟甚多莊子掩王毀珠小盜不起班固東都賦沉珠於淵漢

五行志禹卑宮室此聖人所以昭教化也上林賦命有司曰地可墾闢悉為農郊以瞻萌

隸頽牆填塹使山澤之人得至焉實陂池而勿禁虛宮館而勿仞發倉廩以救貧窮補不

足帝躬乎天田后親於郊桑棄末反本人和

時康

修帝籍之千畝

唐禮樂志皇帝耕止三推諸王

亥享先農遂以耕籍田皇帝耕止三推諸王

耕五推尚書卿九推籍田之穀歛而鍾之神

倉以擬案盛及五齊三酒犧葉以食牲籍田

祭先農唐禮樂志皇后歲祀一季春吉已享

先蠶遂以親桑皇后採三條命婦一品採五

條二品採九條唐高宗紀永徽四年丁亥耕

籍田又顯慶元年三月皇后親蠶班固東建

都賦遂令海內棄耒而反本背偽而歸真建

翠華兮萋萋鳴玉鑾之缺缺

建翠華之旗淮

南招隱賦春草生兮萋萋萋草色也又盛貌

萋辭鳴玉鑾之秋秋張平子東京賦鑾聲噦

噦和銓遊乎鼎平之圃憇乎穆清之堂

平子東京賦文帝躬自菲薄致天欣欣兮瑞穰

升平之德司馬遷傳於穆清廟

穰巡陵於鷄首之野講武於驪山之旁

子堯治天下欣欣焉人樂其性賈山傳天下皆新新焉師古曰新讀與欣同詩云降福穰

穰甘泉賦選巫咸兮呼帝閭開天庭兮延羣神儼暗藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山漢書

志曰自井至柳謂之鷄首之次秦之分也巡陵者巡幸諸陵也唐元宗紀開元元年十月

癸卯講武封岱宗兮祀后土掩栗陸而包陶

唐見題註曰唐書志開元十三年有事泰山詳

史封禪書所謂古者封泰山禪梁父七十二家之二也莊子子獨不知至德之世乎昔者

容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏羲氏神

農氏當是時也民結繩遨遊乎崆峒之上汾

而用之陶唐帝堯也

水之陽

莊子堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之

陽宵然喪其天下焉又黃帝立為天子十九年令行於天下聞廣成子在於壑桐之上故往見之而吸沆瀣之精英黜滋味之馨香貴

理國其若夢樂華胥之故鄉

六氣而飲沆瀣

者北方夜半之氣也西都賦鮮顓氣之清英史律書萬物皆成有滋味也莊子曰聲色滋味不待學而樂之赫康養生論滋味煎其五藏書至治馨香甘泉賦猶彷彿其若夢列子黃帝晝寢而夢遊於華胥氏之國華胥氏之國在弇州之西台州之北不知距齊國幾千萬里蓋非舟車足力之所及神遊而已其國無師長其民無嗜欲自然而已黃帝既悟怡然自得召天老力牧太山稽告之又二十九

年天下大治幾若
華胥氏之國焉

於是元元澹然不知所在

若羣雲從龍衆水奔海

之民華矣長揚賦海

內澹然淮南子來不知其所之周易曰雲從龍風從虎莊子天下之水莫大於海萬川歸

之而不盈此真所謂我大君登明堂之政化也

日漢書平帝紀註明堂所以正四時出教化也豈比夫秦趙吳楚爭

高競奢結阿房與崇臺建姑蘇及章華非享

祀與儼配徒掩月而凌霞由此觀之不足稱

也况瑤臺之巨麗復安可以語哉

平子東京

賦是時也七雄並爭競相高以奢麗楚築章華於前趙建崇臺於後史記秦始皇作前殿

阿旁東西五百步南北五十丈上可以坐萬
人下可以建五丈旗越絕書曰吳王起姑胥
之臺五年乃成高見三百里史記越伐吳敗
之姑蘇漢書伍被曰子胥云將見麋鹿遊於
姑蘇之臺姑胥即姑蘇也左傳楚子成章華
之臺於乾谿一朝叛之史記趙武靈王起叢
臺太子圍之孝經孝莫太於嚴父嚴父莫大
於配天汲郡地中古文冊書曰桀作瓊宮飾
臺敢揚國美遂作辭曰

穹崇明堂倚天開兮龍切力孔窺切則孔鴻濛搆

瓊公回材兮偃蹇垓切為朗塤切母黨邈崔嵬兮

周流辟雍爰切魚及靈臺兮地裂豁若天開靈光

殿賦形形靈宮端嶭崇穹紛庀鳴兮窮劣嶷
釐岑岑嵒嵒駢從龍兮連拳偃蹇崙菌蹇蹇

傍歌傾弓子虛賦龍從崔巍校獵賦鵠蒙沅
茫西都賦因環材而究奇西京賦山谷原隰
決莽無疆詩云陟彼崔嵬西都賦降周流赫
以徬徨班固碎雍詩乃流辟雍辟雍湯湯赫

奕日噴風雷宗祀肸蠭王化弘恢鎮八荒通

九垓日樂記鼓之以雷霆奮之以風雨

堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌子虛賦肸蠭布

寫又見前註詩雲漢天下喜於王化復行漢

明帝詔曰光武恢弘大道被之八極班固通

賦威振八荒司馬相如封禪書上暢九垓

尚書休徵孔安國註曰叙美行之驗也東都
賦重臺詩曰儼若皇居而作固窮千祀兮悠
爰考休徵

我孟陽日景福殿賦備皇居之制變見前張

而懷舊益於避年
詩云悠哉悠哉

大獵賦

唐書禮樂志皇帝狩田之禮亦

法震部表所田之野建旗於其後前一
日諸將帥士入旗下贊明幣旗後至者
罰兵部中田令遂圍田其兩翼之將皆
建旗及夜布圍闌其南面駕至田所皇
帝鼓行入圍鼓吹令以鼓六十陣於皇
帝東南西向六十陣於西南東向皆乘
馬各備蕭角諸將皆鼓行圍乃設驅逆
之騎皇帝乘馬南向有司歛大綏以從
諸公王以下皆乘馬帶弓矢陳於前後
所司之屬又歛小綏以從乃驅數出前
初一驅過有司整飭弓矢以前再驅過
有司奉進弓矢三驅過皇帝乃從禽左

布射之每驅必三獸以上皇帝發抗大
綏然後公王發抗小綏逆驅之騎止然
後百姓獵凡射獸自左而射者達於右
隅為上射達右耳本為次射左髀達於
右臂為下射羣獸相從不盡殺已被射
者不重射不射其面不剪其毛凡出表
者不逐之田將止虞部建旗於田內乃
雷擊駕鼓及諸將之鼓士從譟呼諸得
禽獸旗下致其左耳大獸公之小獸私
之其上者供宗廟次者供賓客下者充
庖厨乃命有司饁獸於
四郊以獸告至於廟社

白以為賦者古詩之流辭欲壯麗義歸博達

王贊

曰賦者古詩之流也揚雄傳云司馬相如作

雅雄心壯之不然何以光贊盛美感天動神

士 賞曰詩大序頌者美盛德之形容以其功告於神明者也又動天地感鬼神

相如子雲競誇詞賦歷代以為文雄莫敢詆

訐臣謂語其略竊或徧其用心子虛所言楚

國不過千里夢澤居其太半而齊徒吞若八

九三農及禽獸無息肩之地非諸侯禁淫述

職之義也楚有七澤嘗見其一未觀其餘也

臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢

者方九百里又為有先生曰且齊東諸巨海

南有瑯琊觀乎成山射乎之罘浮渤澥遊孟

諸左與肅慎為鄰右以賜谷為界秋田乎青

丘徬徨乎海外吞若雲夢者八九於其曾中

曾不芥蒂周禮天官太宰九職任萬民一曰

三農生九穀鄭司農曰三農者平地山澤也
玄謂三農原隰及平地左傳鄭子駟請息肩
于晉司馬相如上林賦云亡是公訢然而笑
曰楚則失矣而齊則亦未為得也夫使諸侯
納貢者非為財幣也所以述職也封疆畫界
者非為守禦也所以禁滌也又從此觀之齊
楚之事豈不哀哉地方不過千里而圉居九
百是草木不得墾闢而民無所食也夫以諸
侯之細而樂其萬乘之上林云左蒼梧右西
管僕恐百姓被其尤也上林云左蒼梧右西
極考其實地周袤纔經數百曰獨不聞天子
之上林乎左蒼梧右西極丹水經其南紫淵
經其北羽獵賦序云廣開上林周袤數百里
長楊誇胡設網為周法茂麋鹿其中以搏攫
充樂羽獵於靈臺之囿圍經百里而開殿門

當時以為窮壯極麗迄今觀之何啻於角齧

側角切

之甚也

獵雄從作羽獵賦明年又作長

楊賦序云明年上將大誇胡人以多禽獸秋

命右扶風民入南山西自褒邪南歐漢中張

羅網置罟捕熊羆豪猪虎豹豺獾兔麋鹿

載以檻車輸長楊射熊館以網為周陸令胡

人手持之自取其獲上親臨觀焉是時農民

不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦聊因

筆墨之成文章故藉翰林以為主人子墨以

為客卿以諷詩靈臺篇云王在靈囿羽獵賦

帝將田于靈囿楊雄傳其十二月羽獵服虔

註曰士負羽也羽獵賦爾乃虎路三變以為

司馬圖經百里而為殿門羽獵賦序云遊觀

修美窮妙極麗張平子西京賦獨儉嗇以

齧漢書註齧齧小節也但王者以四海為家萬姓為子

則天下之山林禽獸豈與衆庶異之漢書蕭

何曰天子以四海為家選張平子西京賦聖王奄四海以為家漢宣帝紀箋曰仁可以子

萬姓羽獵賦放雉兔水置而臣以為不能以

大道庄君示物周博平文論苑之小竊為微

臣之不取也今聖朝園池遐荒彈窮六合上

曰盧諶詩登高眺遠荒西京賦於是鳥獸彈目觀窮呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰上

下四方以孟冬十月大獵於秦開元三年蒐

為六合鳳泉場亦將耀威講武掃天蕩野豈荒淫侈

靡非三驅之意邪王贊曰班固西都賦爾乃盛娛遊之壯觀奮大武乎

上圖因茲以威戎夸狄耀威靈而講武事國
語三時務農一時講武揚雄羽獵賦序云然
至羽獵甲車戎馬器械儲待禁禦所營尚泰
奢麗誇詡非堯舜成湯文王三驅之意也
臣白作頌折中厥美

白曰羽獵賦序云又
恐後世復脩前好不折

中以泉臺故聊因
校獵賦以諷之

其辭曰

粵若皇唐之挈天地而襲氣母兮繫五葉之

歲

義氏曰莊子
希韋氏得之

襲氣母左太中蜀都賦敷

藥歲義五葉者唐興至玄宗凡五世
詩云昔在中葉毛萇傳曰葉世也惟開元

廓海寓而運斗極兮總六聖之光熙

開元元

宗年號史天官書曰斗運于中央臨制四方
雄書曰聖人受命必受斗極揚雄長楊賦曰

於是上帝眷顧高祖奉命順斗極運天關六
聖者高祖太宗高宗中宗睿宗至元宗而六
也詩敬之學有
緝熙于光明
誕金德之純精兮漱玉露之

華滋

詩容雲朝方於純精按唐玄宗御製西

嶽泰華山碑銘其略曰皇天眷佑馨我烈祖
章有萬方建乎六葉郊天地望山川精意必

達隆典咸聖亦命州將四時告虔加視王秩
進號金天若是何者亦有由焉予小子之生

也歲丙戌月仲秋膺少昊之盛德協太華之
本命故嘗寤寐靈嶽盼音神文玉帛幽贊必

先意而啓宸極雖薄景福果應期而集玄感
昭賽可一二而道邪覲此則知此賦所謂誕

金德之純精者此也班固傳武帝建章宮承
露盤上有仙人掌承露和王屑飲之選古詩

曰綠樹文章森乎七曜兮制作參乎兩儀括
發華滋

衆妙而為師

王贊曰張衡云文曜麗乎天其動者有七月五星是也後漢

崔瑗稱張衡術數窮天地制作侔鬼神梁元帝纂要天地曰二儀以人參之曰三才易繫

辭易有太極是生兩儀老子衆妙之門書主善為師羽獵賦建道德以為師明無

幽而不燭兮澤無遠而不施

王贊曰漢翟方進傳舜咨十有

二枚所以廣聰明並日月無幽不燭莊子利澤施乎萬世僕

景帝詔曰利澤施四海

慕往昔之三驅兮順生殺於四

時

王贊曰周易曰王用三驅失前禽王註云禽趣已則捨之班固東都賦然後舉烽伐

鼓申令三驅呂向註曰驅逐也三驅之法皆已及左右地者皆逐之向已者捨之故曰三

驅順生殺於四時者謂春蒐夏苗秋獮冬狩各有制也爾雅曰春獵為蒐夏獵為苗秋獵

為獮冬獵為狩郭璞曰蒐搜取其不任者苗為苗稼除害獮順殺氣也狩得獸取之無所

擇暑乃嚴冬慘切寒氣凜冽不周來風玄冥

掌雪律而不奸疏云不周風不周者不交也

言陰陽未合化也史律書太史公曰十月不周風居西北主殺生禮記月令孟冬之月其

神玄木脫葉草解節土囊煙陰火井冰閉

曰國語曰本見而草木解節本氏也謂霜降之後生氣既衰草木技葉皆理解也左太冲

吳都賦露往霜來日月其除草木解節鳥獸

而據觀鷹隼擊誠征夫坐紐甲建祀姑命官帥

木葉微脫宋玉風賦夫風生於地起於青蘋

之末浸淫谿谷盛怒於土囊之口李善註曰

土囊大穴也又曰荊州記曰宜都狼山縣有

山山有穴口大數尺為風升土囊當此之類也地理志蜀郡郫縣西南八里有火井鹽井也欲出其火先以其家火投之須更隆隆如雷聲爛出通天光輝十里以筒盛之接其光而無炭今無復見矣異苑曰當漢室之隆則炎赫彌熾靈之際火勢漸微諸葛一闕而更盛井有二水取井火煮之一斛水得五斗鹽家火煮之利無幾左思蜀都賦曰火井沈燄於幽泉漢志祠天封苑火井於鵠門地理志西何鵠門縣有天封苑火井祠火從地出靈帝時瑯琊井中水厚尺餘是月也史書之以為災鮑照詩冰閉寒方壯是月也

天子處乎玄堂之中八水乎休百工日記

月令是月也霜始降則百工休又孟冬之月天子居玄堂左个是月也以立冬盛德在水明堂八面皆水故曰八水也漢書考王制鄒陽傳欲湯之舍註曰舍書陰寒也



弓遵國風樂農人之閑隙弓因校獵而講戎

詩 曰記王制天子諸侯無事則歲三田詳

見前註國風者詩序云騶虞蒐田以時仁如

騶虞又駟騶虞美襄公也始命有田狩之事班

固東都賦若乃順時節而蒐狩簡車徒以講

武則必臨之以王制考之以風雅左傳春蒐

夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也漢書成

帝紀從胡客大校獵顏師古曰校謂以木相

貫穿為欄校校人職云六廐成校是則以遮

欄為義也校獵者大為欄校遮禽而獵取也

子虛賦天子校獵李奇曰以五校出獵師古

曰非也校者木相貫穿總為欄校遮止禽獸

而獵取之說者或以為周官校人掌田獵之

馬因云校獵亦失其義養馬稱校人者謂以

為欄校以養馬耳故呼為名也非以獵馬故
稱校人記王制豺祭獸然後田獵草木零落
然後入山林詩攻復會諸侯於東都因田

獵而選乃使神兵出於九關天仗羅於四野

車徒焉 **賞**曰張景陽七命此蓋希世之神兵乎前

五行志關門號令所由出也西都賦眾網連

然籠山絡野列卒周匝星羅雲布左徵水衡

思吳都賦曰其四野則眇眇無數

與林虞辨土物之衆寡 **賞**曰班固西都賦

漢百官表水衡都尉張晏註曰主都水及上

林苑故曰水衡易即鹿無虞惟入于林中禮

獸人掌畧田 **賞**曰琴

獸辨其名物 **賞**曰琴

大駕備千乘萬騎東都賦曰千乘雷起

萬騎紛紜西都賦震震輪軸雷奔電發

桑而拂火雲兮刮月窟而搜塞門 **賞**曰扶

賦註隋盧思道納涼賦涼風興其長扇火雲

赫而四舉揚雄長楊賦曰西壓月窟服虔曰

月憲者月所生也赫壯觀於今古業搖蕩於乾坤此

其大略也天下之壯觀上林賦曰與波搖蕩

後漢桓譚傳曰欲搖大山而蕩北海莊子許由曰我為岐言其大略而內以中

華為天心外以窮髮為海口豁咽喉以洞開

吞荒裔而盡取莊子曰莊子窮髮之北有溟

下無毛之地地理書山以草木為髮戰國策

蔣子曰韓天下之咽喉也李左函谷關銘襟

帶咽喉潘岳西征賦曾中豁其洞開賈誼過

秦論有弁吞八荒之心左思魏都賦荒裔帶
其大章按步以來往夸父振策而奔走日淮
隅南子禹使大章步自東極至于西極二億三
萬三千五百里七十步使豎亥步自北極至

于南極二億三萬三千五百里七十五步列
子夸父不量力欲追日影逐之於隅谷之際
渴欲得飲赴飲河渭河渭不足將走北敵大
澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所履生鄧
林鄧林彌廣數千里焉張景陽七命夸父足
為之投策策杖也類延年詩振策瞻東路足
跡乎日月之所通囊括乎陰陽之未有

日史

帝鑒執中而徧天下日月所照莫不服從漢
賈誼過秦論曰囊括四海羽獵賦囊括其唯

雄雉南子古未有天地之時惟像無形於是
別為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形漢

書陸賈對尉陀曰皇帝君王於是撞鴻鐘鼓
自天地剖判未始有也

鑾音出鳳闕開宸襟駕玉輅之飛龍歷神州

之層岑上聲曰羽獵賦天子乃以陽冕始出
手玄宮撞鳴鐘建九旒尚書六傳曰

天子將出則撞黃鐘之鐘唐書儀衛志人君
舉動必以扇出入則撞鐘建設樂楚辭鳴玉
鑾之秋秋濟曰鑾玉佩也郭璞曰鑾鈴也羽
獵賦序曰營建章鳳閣東都賦於是發鯨魚
鏗華鐘登玉輅乘時龍鳳蓋禁麗和鑾玲瓏
唐書車服志天子之車曰玉輅者祭祀納后
所乘也青輿玉錦朱木輅者蒐田所乘也黑
質漆之唐書百官志飛龍廐日以八馬入宮
門之外張千子南都賦駟飛龍兮駿騏驎振和
鑾于京師史記孟軻傳駟以爲儒者所謂
中國者於天下乃八十一分居其一分耳中
國名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹
之序九州是也不得爲州數中國如赤縣神
州者九乃所謂九州也於是有裨海環之人
民禽獸莫能相通如一區中者乃爲一州如
此者九乃有大瀛海環其外天地之際焉河
圖括地象崑崙謂東南地方五千里名曰神
州帝王居之左思魏都賦故將語于以神州

之路赤之遊五柝兮暇三危挾細柳兮過上林

西裔揚雄其泉賦攀璇璣而下視兮行遊目

璞曰細柳觀名也在昆明池南方攢高牙以

總總兮駐華蓋之森森將軍之精又黃帝出

軍訣曰五色牙旗隨天氣四時也詩崇牙樹

羽楚辭紛總總兮九州唐書儀衛志唐制天

子居曰衙行曰駕皆有衛有嚴羽葆華蓋旌

旗罕畢車馬之衆盛矣王莽傳黃帝定天下

將兵為上將軍於是擢倚天之劍彎落月之

弓負天為盡長劍耿介倚天之外崑崙崙崙叱兮

可倒宇宙噫兮增雄漂崑崙崙崙提劍而叱之文

子曰上下四方之宇古往今來之宙大河漢

塊噫氣其名爲風噫一戒切又音養

爲之却流川嶽爲之生風啓揮袂則九野生

風羽毛揚兮九天絳獵火燃兮千山紅

都賦羽毛掃霓旌旗拂天淮南子下三泉

上尋九天又曰天有九野中央曰鈞天東方

曰蒼天東北方曰變天西北方曰玄天西方

曰幽天西南方曰昊天西南方曰朱天南方曰

炎天東南方曰陽天乃台蚩尤之徒聚長戟

放棄七發冥火薄天羅廣澤呵雨師走風伯

王賞曰甘泉賦蚩尤之倫帶干將而乘玉

威弓飛蒙茸而走陸梁西京賦蚩尤秉鉞奮

驚波翻山海經蚩尤作兵戈韓子曰黃帝駕

象車異方並轂蚩尤居前淮南子令雨師灑

道使風伯清塵許慎註雨師畢星詩月離于

畢俾傍沲笑風伯箕星也月離于箕風揚沙也河東賦叱風伯於南北兮呵兩師於西東

稜威耀乎雷霆烜赫震於蠻貊傳威稜詹乎

鄰國李奇曰神靈之威曰稜潘勗撰魏公九錫文稜威南厲羽獵賦上下研殪聲若雷霆

烜赫字見明堂賦註論語蠻貊之邦行矣陋梁都之體制鄙靈囿

之規格注王好廣苑囿大地詔西京賦

狹百堵之側陋增九筵之迫脅詩王在靈囿而南以衡霍作襟北

以岱恒作陸注王好廣苑囿大地詔西京賦

霍山為南嶽恒山北臨岱南俯趙東接河海

之間木華海賦衡霍磊落以連鎖上林賦河為陸秦山為槽注夾東海而為漸兮拖西

冥而流渠日玄中記天下大者東海之

麾九州之珍禽兮迴千羣以全切滿汝入聯八

荒之奇獸兮屯萬族而來居天地之間九州

曰後土西南戎州曰滔土正西弁州曰弁土

正中冀州曰中土西北台州曰肥土正北齊

州曰成土東北海州曰隱土正東陽州曰中

土漢書弁吞八荒類師古曰八荒者八方荒

忽裡遠之地書旅獒珍禽奇獸不育于國蜀

都賦毛羣陸雲羅高張天網密布罝罟縣原

峭格掩路更四陳老子天網恢恢疎而不失

陳孔璋擬吳將部曲文不知天網設張以在

網日羽獵賦放雉免收宜罟長楊賦張羅網

117

1993

大南

...

17

7/8

18

11

辭十里
飛雪
吳驂走練宛馬蹀血縈褒山之縣綿

隔遠水之明滅
見一匹練孔子曰馬也然則

馬光景一匹長耳故後人號為一匹韓詩外
傳白馬出吳閭門望之如一匹曳練漢書李

廣利為貳師將軍代大走國得汗血馬名蒲
梢作天馬之歌體樂志大宛舊多善馬馬汗

出如血踰石有跡其號堅利一日千里文帝
紀新蹀血京師如淳曰殺人懷血傍沔為樂

血顏師古曰蹀音大類反本字當作使五丁
蹀蹀謂履涉之耳縈垣綿縣見前註

摧峯一夫拔木下整高頽深平險谷
蜀記秦

惠王欲伐蜀乃刻五石牛置金其後蜀人見
之以為牛能便金有養卒以為此天牛也能

使便金蜀王以為然即發卒千人使五丁力
士拖牛成道置三枚於成都秦得道通石牛

力也後遣張儀等隨石牛道伐蜀宋擺替招

開林叢噲噲切乎服甲盡奔突於塲中

噲又噲噲噲聲吳都賦謹詳噲明茅龍蔭映

方言曰噲噲也呼吸而田疆古洽之疇烏獲

也西都賦藟虎奔突而田疆古洽之疇烏獲

中黃之黨春秋曰景公畜土公孫接田開疆

乃饒之二挑令三子計功而食公孫接曰接

一持特擄再搏乳虎若接之功可以食挑而

母與人同矣援挑而逃田開疆曰吾拔兵却

三軍者吾若開疆之功可以食挑而母與人

同矣援挑而起古洽子曰吾嘗從軍濟河龍

進疏百步順流九里得龍而變左操馬尾右

五十一

五十一

揭龍頭鶴躍而出律若治之功可以食挑而
 毋與人同矣二子恥功不達而自殺
 殺鳥獲秦力士也史記曰秦武王有力每威
 力士任鄙鳥獲益詭皆至大官王與孟詵舉
 鼎絕臙中黃伯者中黃國之有勇力者也戶
 子曰中黃伯曰余左執太行之優而右持雕
 虎張平子西京賦曰乃越崢嶸獵莽蒼喑鳴
 使中黃之士宵獲之衛
 哮乎交切 嚙乎敢切 風旋電往切 日楚辭下崢
 七命是 是構雲梯陟 崢嶸莊子適莽蒼者三
 食而反註云莽蒼草野之色漢書韓信曰項
 羽肯鳴叱咤左太冲吳都賦睡眦則挺劍喑
 鳴則響弓曹子建七啓字開之獸張牙奮鬣
 也脫文豹之皮抵玄熊之掌批切 步結先九
 手孫挾三挈兩切 日莊子豐狐文豹挾於
 山林伏於巖穴然且不免於

<p>號以鶚 睨兮氣 赫火而 敵煙</p> <p><small>虎白虎鶚鶚屬</small></p>	<p>先鋒 電滅楚 辭國殤 矢交墜 兮士爭 先行</p> <p><small>胡甘</small></p>	<p>揮鋒而 爭先</p> <p><small>獨殺張景陽七命舉戈林竦揮</small></p>	<p>南皆出 之孫亦 獼猴之 類</p> <p><small>既徒搏以角力又</small></p>	<p>援郭璞 曰即蒙 貴也狀 如雖而 小紫黑 色可</p> <p><small>京賦植狝狝批獼後爾雅蒙頂狝狀狝蟻善</small></p>	<p>牛及獅 子也出 西域漢 順帝時 疎勒王 來獻</p> <p><small>即獅子也出西域漢順帝時疎勒王來獻</small></p>	<p>蛟以斷 斷爾雅 狻猊貌 如獅郭 璞曰</p> <p><small>熊碎掌拉虎推班王文若靈光殿賦玄熊蟠</small></p>	<p>生抽豹 尾分裂 軀肩形 不抗手 骨不隱 拳批</p> <p><small>璞曰虎豹之屬皮有縠絲者曹子建七啓曰</small></p>	<p>也爾雅 東北之 方之美 者有斤 山之文 皮焉郭</p> <p><small>網羅幾辟之患是何罪之有哉其皮爲之災</small></p>
--	---	--	--	---	--	---	---	--

李太白詩一

五十一

此言獵徒氣盛如彪
之號如鵲之晚也
拳封獬端
肘臣狴丑

雄羽獵賦
狴野猪也字林云獸似豕而肥楊
切

赤象圈巨狴註狴鷹也
怒走者為狴謂能矢象
梟羊應叱以斃叱至

啗
必默契於默
翕翼改
亡精而墜巔
爾雅狴

狴如人被髮迅走食人郭璞曰梟羊也山海
經曰其狀如人面長唇黑身有毛反踵見人

則笑交廣及南康山中亦有此物大者長丈
許俗呼之曰山都惟南子堯時有獬獬為民

害堯乃使羿下殺獬獬爾雅獬獬類
軀虎爪食人迅走西京賦喪精亡魂或碎腦

以折脊或歎
普悶
髓而飛涎
雲臺之高墮者

折脊碎腦而蠶
翔選江賦曰噴浪飛涎
窮遐荒蕩林藪扼

土狗白駕切殪天狗王贊曰張景陽七命絕景

狼楚辭招魂土狗九約其角鬻鬻些王逸曰

其身九屈有角鬻鬻觸害人也山海經天門

山有赤犬名曰天犬其所下震有兵天狗之

雷光如電吳楚七國叛時吠過梁野陰山有

獸狀如狸白首名曰天狗食蛇其音如猫佩

之可脫角犀頂探牙象口王贊曰西都賦脫

藥凶左思蜀都賦拔掃封狐於千里力計雄虺

象齒矣犀角王贊曰宋王招魂虺蛇纂纂封狐

之九首千里些雄虺九首往來倏忽吞人以

益其則格騰蛇而仰吞拖奔兕以却走王

心些咋切騰蛇而仰吞拖奔兕以却走王

淮南子騰蛇遊霧而動文子曰騰蛇無足

而騰靈光毀賊騰蛇蟠蚪而速爾雅兕似

五十八

牛郭璞曰一角
青色重千斤
君王於是裁通天靡星旃奔

雷車揮電鞭
唐書禮樂志通天冠者

之服也二十四梁附蟬十二首施珠翠金博

山黑介憤組纓翠縷玉犀簪導羽獵賦立歷

天之旗曳稍星之旒江東賊掉奔星之流旒

又奮電鞭驟雷輜淮南子電以為鞭策雷以

為車觀壯士之效獲顧三軍而欣然曰

子虛賦云楚王乃弭節徘徊翱翔容與覽乎陰

林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼白虎通國

有三軍者何所以戒非常伐無道夫何神扶

也漢李固傳四海欣然翫服聖德

鬼標之駭人也

扶電擊軍驚師駭又命建夔

鼓勵武卒

以其皮為鼓聲聞五百里殺夔

錐輜

良又轅切令之已多猶拗切於六怒而未歇實

曰上林賦徒車之所轅轅切西都賦集赤羽兮

照日張鳥號兮滿月實曰孔子家語子路

羽若日鍾鼓之音上震于天旂旗纒紛下蟠

于地由當一隊而敵之漢郊祀志黃帝采首

山之銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂鬚髯

下迎黃帝帝上騎羣臣后宮從上龍七十餘

人龍乃去餘小臣不得上廼悉持龍鬚髯拔

墮墮黃帝之弓百姓乃抱其弓與龍鬚髯故

後世因名其弓曰烏號又古史考曰拓樹枝

長而勁烏集之將飛拓起彈烏烏乃號呼此

技為弓快而有力因名也戎車轡轡以陸離切鼓古豆騎煌

煌而奮鼓實曰詩云戎車嘽嘽又大車檻

檻韻通作轡上林賦牢落陸離爛

李太白詩一

慢遠遷漢馮唐傳穀騎萬三千匹鴈犬之所

騰捷飛走之所蹉蹶忽蜀都賦鷹犬倏

羽族紛泊翕響揮霍中網林薄東都賦飛者

遺走吳都賦窮攫磨几雲震古瑕之咆哮蹂

豺貉曷各以挂格璞曰今江東呼貉為豺

爾雅狄鹿牡麋牝麇其子麇其迹速膏鋒染

鏐填巖掩窟他藉藉填坑滿谷掩平彌澤觀

殊材舉逸羣尚揮霍以出沒如諫獵書曰物

有同類而殊能者又曰卒然遇軼材之獸張
景陽七命禽忽揮霍雲迴風列曹子建七啓

牙而致伉誰謂南山白額之足觀

揚興鑿齒曰長

之徒相與磨牙而爭之服虔曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食人晉周處傳南山白額猛獸為

害處入山揔八校搜四隅馳專諸走都盧

盧

日漢成紀大校獵師古曰校謂以木相貫穿為闌校校人職云六廐成校是則以遮闌為

義也校獵者大為闌校以遮禽獸而獵取之也子虛賦天子校獵李奇曰以五校出獵也

師古曰非也校者木相貫穿總為闌校遮止禽獸而獵取之此云八校者亦八面遮闌之

義趙充國傳校獵不絕其義則一史記伍子胥求勇士專諸見之公子光使專諸置七

首炙魚之中以進食手匕首刺王僚斂交於

胷漢書西域志武帝享四夷之客作巴渝都

盧之戲李奇曰都盧體輕善緣者也又漢書

曰自合浦南有都盧國太康地志曰都盧國

使乘車遣歸其國去巧聒更羸妙無薄障乎

且墜鷁之西一萬里鷁切於青雲落鷁切於紫虛

捐鷁千唐鷁切漂鷁切鷁切彈地廬與神居戰國策

天下合從趙使魏加見春申君曰君有將乎

曰有矣僕欲將臨武君魏加曰臣少之時好

射巨鰐以射譬之可乎春申君曰可加曰異

日老更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更

羸謂魏王曰臣為王引弓虛發而下鳥魏王

曰然則射可至此乎更羸曰可有間鴈從東

方來更羸以虛發而下之魏王曰然則射可

至此乎更羸曰此鴈也王曰先生何以知之

曰其飛也徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲

者久失羣也故瘡未息而驚心未去也聞弦

音烈而高飛故瘡墮也今臨武君嘗為秦孽

不可為拒秦之將也魏都賊控弦簡發妙策

更羸注亦精反銑曰古之善射者也鵰鵝山

鳥也郭璞注曰以鳥而小赤紫穴乳出西方

列子且蕭且子之弋也弱弓纖繳乘風振之

連雙鷁於青雲之際用心專動手均也蕭且

子古之善射者子虛賦上干青雲毛萇詩傳

大曰鷁小曰鴈鷁鷁水鳥也爾雅鷁鷁

鵠鷁郭璞曰雀屬也飛則鳴行則搖魏都賦

天宇駭地廬驚木華海賦惟神是宅亦祗是

廬劉良註曰宅居也言神祇之所居處也斬

此亦吳都賦顛覆巢居剖破穹宅之意也斬

飛鵬於日域摧大鳳於天墟音區東震日域

顏師古曰日域日所出之處也爾雅龍伯鈞

北陸天墟木華海賦曰北纒天墟

其靈鼈任公獲其巨魚音魚曰列子龍伯之

數步而暨五山之所一鈞而連六鼈莊子任

投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚
 食之牽巨鉤銷沒而下驚揚而奮鬚白波若
 山海水震蕩聲作思神輝赫千里任公子得
 若魚離而腊之自備可以東蒼梧以北莫不
 厭若窮造化之譎詭何神怪之有餘張衡傳曰

術數窮天地制作降造化張平子東京賦瑰
 異詭譎繁爛炳煥蜀都賦異物詭譎甘泉賦
 於是大夏雲譎波詭曹子建七啓曰繁
 巧神壑變名異形蜀都賦一經神怪

噴血流川飛毛灑雪川各流人楊子法言狀若

乎高天雨獸上墜於大荒若雨獸拚草蔽地獲

顏師古曰言殺獲之多如天雨獸也山海經

謂大荒又似乎積禽為山下崩於林穴曰曹

子建七啓野無毛類林無陽鳥沮色於朝日

羽羣積獸如陵飛翻成雲張景陽七命陽鳥

陰兔喪精於明月張景陽七命陽鳥

陽鳥後漢張衡靈憲序月者陰精思騰裝上

之宗積而成獸象兔陰之類也思騰裝上

獵於太清所恨穹昊於路絕而忽也淮南子曰

曰太清之化也利順以覆漠質直以素朴司馬相如封禪書肇自昊穹顏師古曰顯氣顯

形也穹乃莫不海晏天空萬方來同禮斗威

儀曰君乘土而王其政大平則河海夷晏陸佐公新刻漏鎔曰河海夷晏風雲律呂史天

方輻輳黃帝行德天牢為之空東都賦萬維秦

皇與漢武兮復何足以爭雄

秦皇漢武帝皆

窮奢極侈之君不足比擬也
張衡東都賦曰七雄並爭
俄而君王茫然

改容愀然有失於居安思危防險戒逸

林賦於是酒中樂酣天子茫然而思莊子曰
孔子慨然變容後漢戴良見黃憲歸恍然若

有失也江淹詩恍焉若有失左傳魏絳曰書
曰居安思危思則有備有備無患王褒洞簫

賦彈延逸斯馳騁以狂發非至理之弘術
豫戒其失

曰老子曰馳騁田獵令人心且夫人君以端
發在列子曰均天下之至理

拱為尊玄妙為寶
下刺史得人陛下端拱

廊之上夫復何為老子曰玄之又
玄衆妙之門記儒竹忠信為寶
暴殄天物

是謂不道乃命去三面之網示六合之仁已

殺者皆其犯命未傷者全其天真雖剪毛而

不獻豈割鮮以焮輪侯無事則歲三田一為

乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田

曰不敬田不以禮曰暴天物史記湯出見野

張網四面祝曰自天下去其三面祝曰欲左左欲右

害盡之矣乃命去其三面祝曰欲左左欲右

右不用命乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣

及禽獸淮南子橫廓六合揅貫萬物高誘曰

上下四方為六合子虛賦割鮮染輪又肝割

輪焮韋昭曰焮謂割鮮焮輪也郭璞曰焮染

也孔安國尚書傳曰鳥獸新殺曰鮮此即題

註所謂羣獸相從不盡殺已被射者不重射

不射其面不剪其毛凡解鳳凰與鷩牛角鷩

出表者不逐之之意

自各兮旋騶虞與麒麟註云雄曰鳳雌曰凰



瑞應圖曰鳳凰者仁鳥也淮南子黃帝治天下鳳凰翔於庭麒麟遊於郊說文鸞鳳屬神鳥也周國語周之興也鸞鳳鳴于岐山詩云于嗟乎騶虞註云義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之山海經騶虞如虎五色其間尾長於身出蓋山詩麟之趾註瑞獸也草木疏云麋身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鍾呂行中規準王者至仁則出服虔註云視獲天寶於陳倉載非熊於明禮修則麒麟至渭濱寶曰羽獵賦追天寶出一方應劭曰天寶陳寶也晉灼曰天寶雞頭而人身太康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若彘而不知其名道逢二童子曰此名攢弗述攢弗述亦語曰彼二童子名爲寶雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍攢弗述逐二童子化爲雉雄止陳倉化爲石雌如楚止南陽攢弗述切史齊太公世家呂尚蓋嘗窮困年老矣以魚

釣干周西伯西伯將出獵卜之曰所獲非龍
非羆非虎非黑所獲霸王之輔於是周西伯

獵果得太公於渭之陽載與俱歸立為師於是享獵徒封勞苦軒

行魚騎酌酤韜兵弋火網罟

陳輕騎以行魚

騰酒車以斟酌西京賦割鮮野饗獨勤賞功

酒車酌醴方駕受饗炙魚夥清酤殺皇恩淳

洪德施徒御悅士忘疲韜然後登九霄之臺

藏也火焚也以示不用

宴八紘之圃

九宵司馬相如上林賦置酒乎

昊天不臺此言九宵者均喻其高也淮南子

曰四支不動聰明不損而知八紘九野之形

垺許慎曰八紘

天

之八維也

開日月之局闢生靈之戶聖

人作而萬物覩

出入後漢郎顗傳陛下開日

曰西京賦日月於是乎

月之明晉慕容盛傳生靈仰其德四海歸其
仁易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物興

覽菟岐與狩教何宣成之足數成王有岐陽

之蒐詩云建旄設蒐搏獸于教教鄭地宣王
所獵之處張衛東京賦曰搏狩于教既瑱瑱

焉岐陽之蒐又何足數晒穆王之荒誕歌白雲之西母

駕八駿之衆驅馳千里升崑崙之丘遂賓于
西王母觴于瑤池之上西王母爲王謠王和

之其辭哀焉迺觀日之所入一日行萬里王
乃嘆曰於乎予一人不盈于德而諧于樂後

世其追數吾過乎穆王幾神人哉能窮當身
之樂猶百年乃殂世以爲登遐焉仙傳拾遺

周穆王名滿少好神仙之道常欲使車轍馬
跡遍於天下以倣黃帝焉乃乘八駿之馬觴

西王母於瑤池之上王母謠曰白雲在天道

里悠遠山川間之將子毋死尚能復來王答曰予歸東土和洽諸夏萬民平均吾顧見汝

比及三年曷若飽人以淡泊之味醉時以醇

和之觴三曰詩云既醉以酒既飽以德王

義飽于盛德長楊賦且人君以玄默為神澹泊為德稽康琴賦含天地之醇和吸日月之

光鼓之以雷霆舞之以陰陽上曰樂記陰

雷虞乎神明狃於道德二曰羽獵賦創道

馳七乎神明之固覽觀乎羣臣之有仁義之虞

世家三王弼道德楊子學行篇耕道而得道

是獲德而得德張無外以為宜琢大朴以為杙

逸尺切三曰東都賦識函谷之可關而不

知王者之無外爾雅兔罟謂之宜郭璞曰宜

猶遮也淮南子明白太素無為復朴阮籍通
老論君臣垂拱太素之樸爾雅穢謂之戎郭

璞也曰頓天網以掩之獵賢俊以御極曰曰

網恢恢疎而不失七落於是頓網繼網罷掩
迴邁通曆文王出畋卜得賢人果遇呂望于

謂名與之狩罔有不克使天人晏安草木蕃

殖曰晏如安然也孟子草木暢茂禽獸蕃殖

六宮斥其珠玉百姓樂於耕織曰唐元

年焚錦繡珠玉於前殿又本焚焚後庭珠玉
之玩戒其奢也東都賦女脩織維男務耕耘

寢鄭衛之聲却靡曼之色曰禮記鄭衛

列子周穆王簡鄭衛之處子姚姁靡曼者以
樂化人註靡曼柔弱也上林賦所以娛耳目

樂心意者麗靡爛熳於前靡曼美色於後天老掌圖風后侍側

曰列子黃帝夢遊華胥之國既悟召天老力牧太山稽告以所夢又二十有九年天下太

治幾若華胥之國焉史本紀黃帝舉風后力牧常先大鵠後漢匡衡傳風后察三辰於上

然後天步有常周公錄職黃帝是三階砥平受命風后授圖割地布九州也

而皇敵允塞階者天之黃帝泰階六符經曰泰

陽和風雨時社稷神祇咸獲其宜天下大安是謂太平孟康曰泰階三台也每台二星凡

六星詳見明堂賦註晉牽秀黃帝論曰皇敵允塞地平天成爰登方岳封禪勒成豈

比夫子虛上林長楊羽獵計麋鹿之多少誇

苑囿之大小哉詳見上註方將延榮光於後昆軼

玄風於邃古擁嘉瑞臻元符登封於太山篆
德於社首豈與乎七十二帝同條而共貫哉

三
觀無

日庚元規表曰沐浴玄風文選序曰式
始妙觀玄風楚辭邃古之初長楊賦方

將俟元符以禪梁父之基增太山之高延光
于將來比榮乎往號唐禮樂志乾封元年封

太山正月天子祀昊天上帝于山下之封祀
壇如圜丘之禮親封玉冊置石函聚五色土

封之明日又封玉冊于登封壇又明日祀皇
地祇于社首山之降禪壇如方丘之禮立登

封降禪朝觀之碑以紀瑞焉開元十三年有
事泰山皆如高宗之制東封還詔張說撰封

禪壇頌刻之太山以誇成功唐高宗紀乾封
元年正月戊辰封于太山庚午禪于社首羽

獵賦序云其辭曰或稱義農豈或帝王之彌
文哉論者云否亦並時而得宜奚必同條而

共貫則泰山之封焉得七十有二歲是以創
業垂統者俱不得見其爽邈邇邇五三孰知其
是非漢董仲舒策制曰夫帝君王於是迴蜺
王之道豈不同條而共貫與

旌反鑾輿

王莽曰上林賦乘鑾輿備法駕

訪廣

成於至道問大隗之幽居

聞廣成子在於空

峒之上故往見之我聞吾子達於至道敢問
至道之精又黃帝將見大隗乎具茨之山方
明為御昌寓驂乘張若謂朋前馬昆閭滑稽
後車至於襄城之野七聖皆迷無所問途適
遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨之山乎曰
然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小
童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問
為天下小童曰夫為天下者亦若此而已矣
又奚事焉余少而自遊於六合之內予適有
瞽病有長者教予曰若乘日之車而遊於襄

城之野今予病少痊予又且復遊於六合之外夫為天下亦若此而已予又奚事哉黃帝曰為天下者則誠非吾子之事雖然請問為天下小童辭黃帝又問小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦云去其害馬者而已矣黃帝再拜稽首稱天師而退使罔象掇玄珠於赤水天下不知其所以也

莊子

子黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得使輿詬索之而不得乃使罔象罔象得之黃帝曰異哉罔象乃可以得之乎淮南子曰來莫知其所以也

分類補註李太白詩卷之一



